





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
628/A

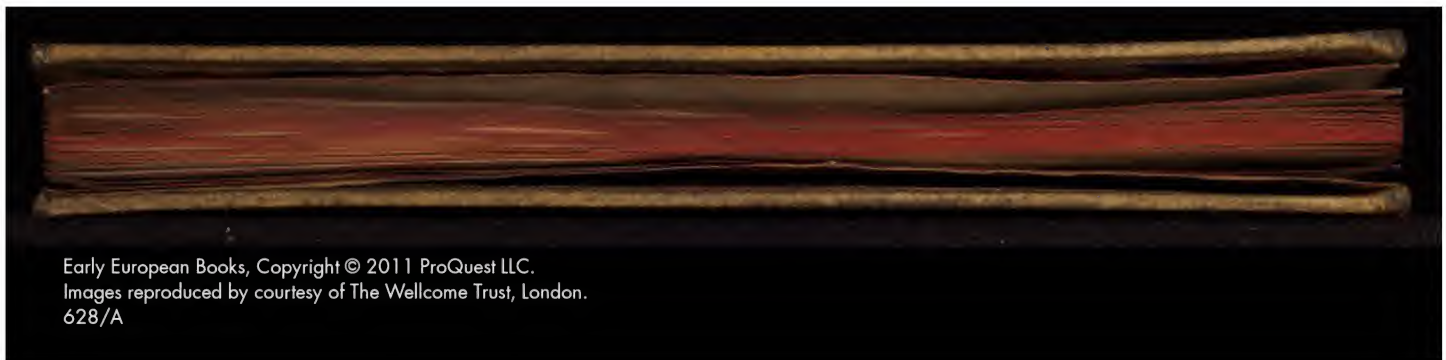




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
628/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
628/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
628/A



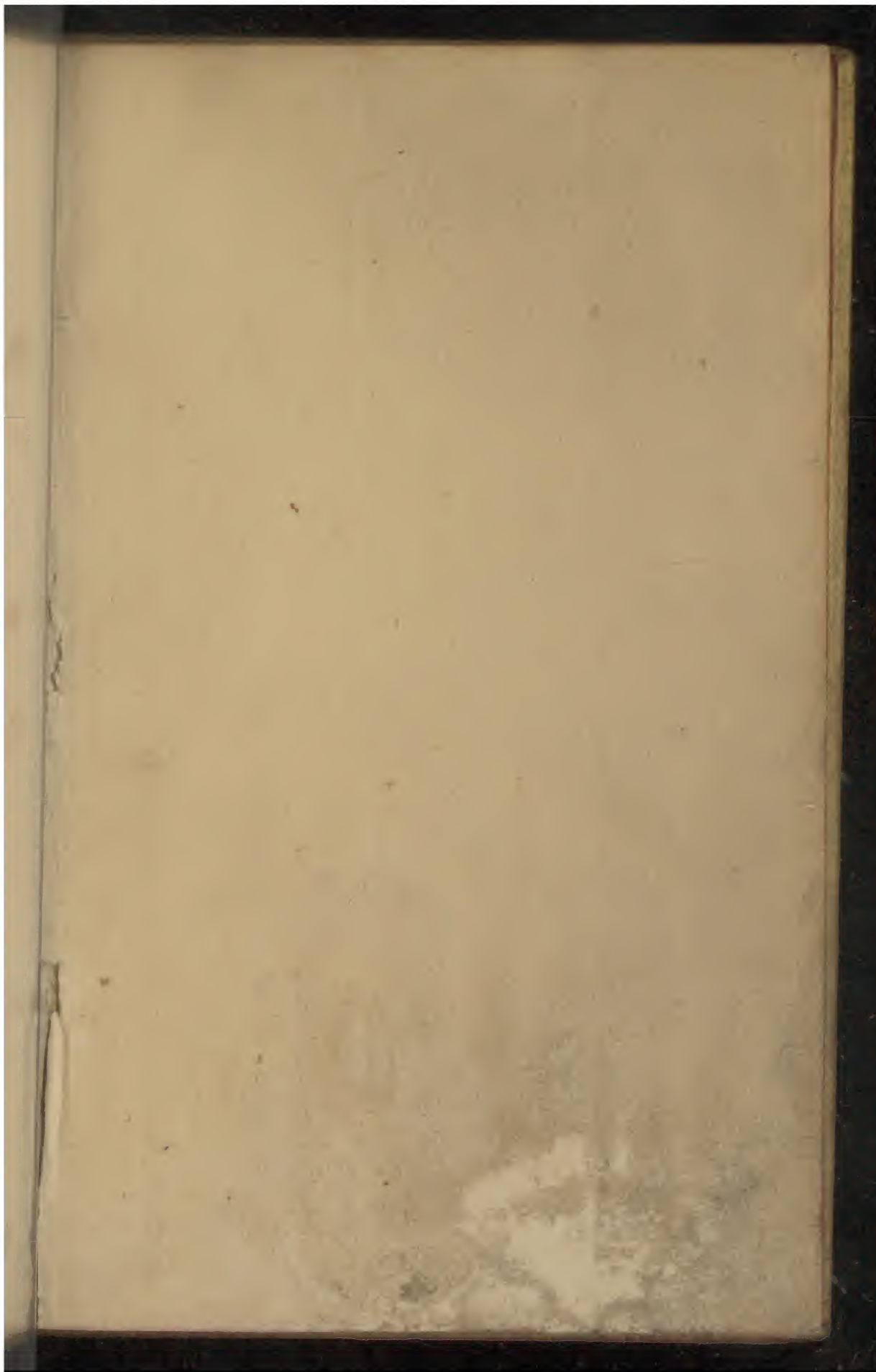


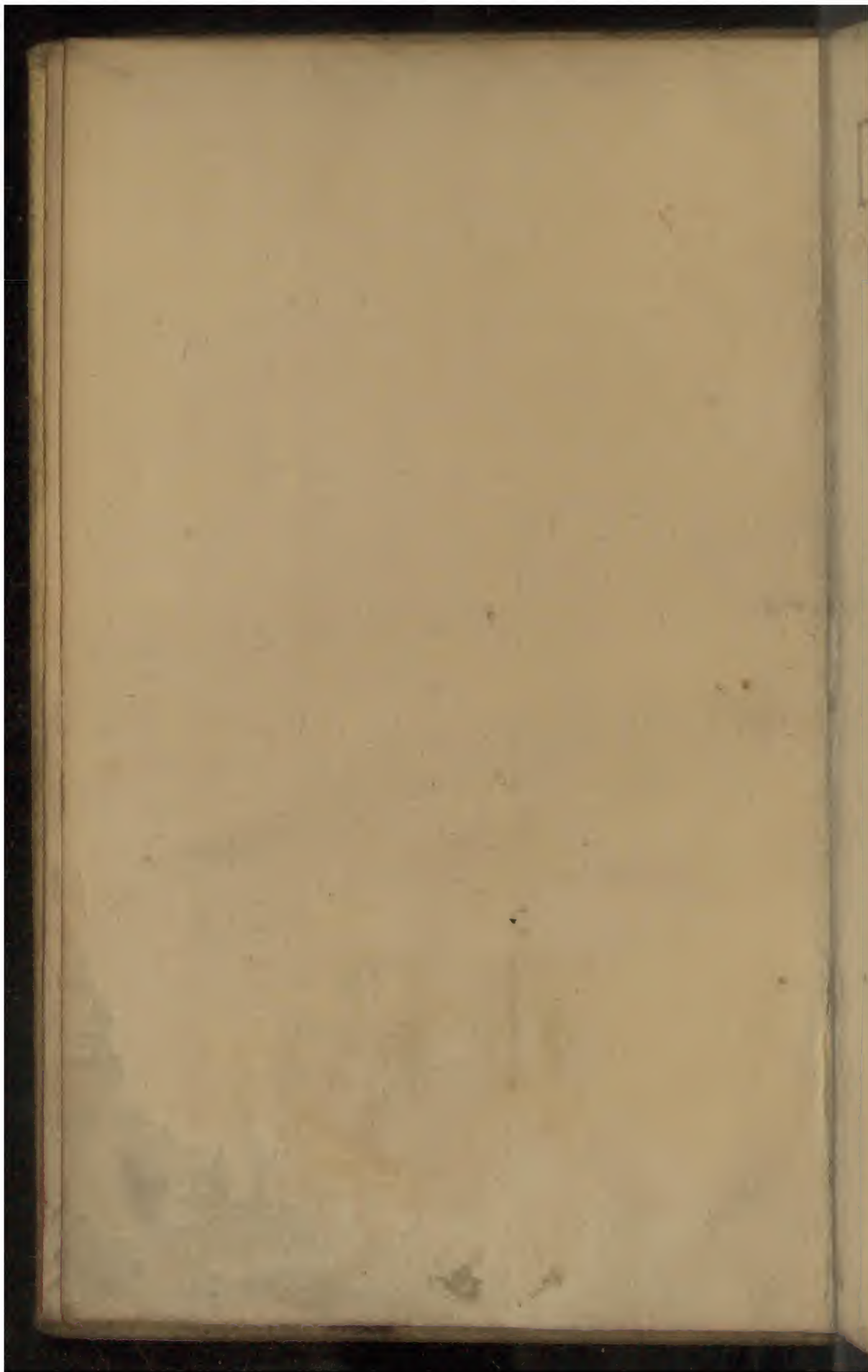
628/A

S VIII

BAIF

Dublin
180 p. fr.
2 vol. 28



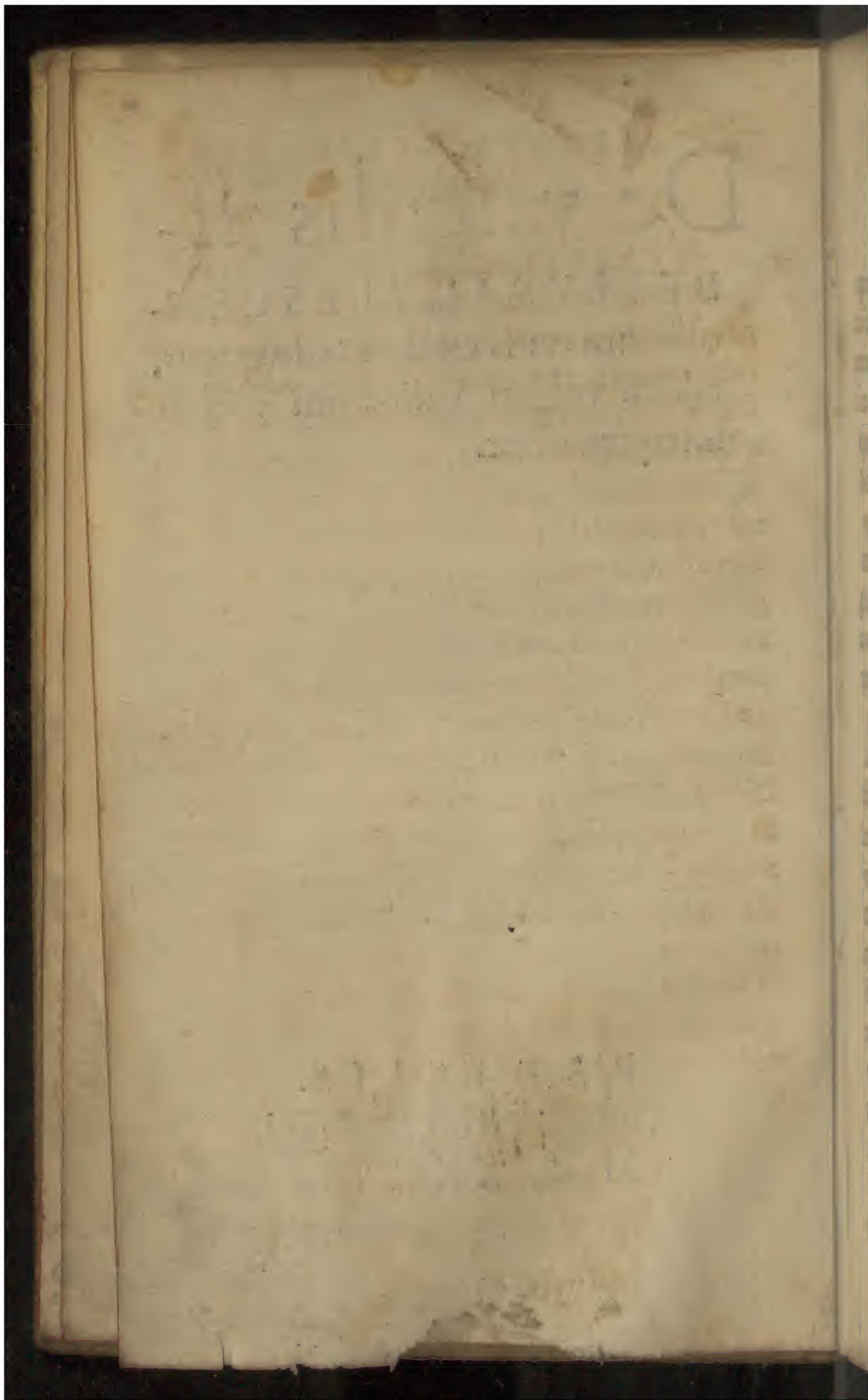


De vasculis li-

BELLVS, ADVLESCEN-
tulorum causa ex Bayfio decerptus,
addita vulgari Latinarum vocum
interpretatione.



P A R I S I I S.
Ex officina Rob. Stephani.
M . D . X X X V I .



3
CAROLVS STEPHANVS

Lectori s.

QVESTI sunt his diebus apud nos aliquot pueri bonarum literarū desyderio, quantum ipsi iudicare potuimus, valde affecti, se non omnia intelligere quæ in libello Bayfii de vasculis cōtinerentur: vehementerque cupere, ut quemadmodum ille vir doctus, eruditioribus & bene literatis operam dederat: eadem quoque ratione efficeret, ut iuniores tyrunculi saltem aliquid vtilitatis & emolumēti ex eius vigiliis perciperent ac sentirent. Quod cum ille audisset, ut est certe incredibili humanitate præditus, & publicæ vtilitatis amanti. facile passus est suum libellum in breuem quandam summulam contrahi: quæadmodum in re vestitaria non multis ante diebus factum fuerat in gratiam adulescentulorum. Neque enim (ut intelligas Lector) eo est vir ingenio, qui sibi tantum tribuat, ut doctos solum & eruditos amet, puerorum ingeniis non faueat: cuiusmodi fortassis erunt nonnulli, qui suam eruditionem tanquam arcanum quiddam & diuinum videri cupiunt, neque vulgo palam esse: ne forte grauitatis & authoritatis suæ iacturam faciant: quasi verò sibi tantum & doctis nati essent. Illud scimus, tantum laudis fœnus non parere scriptum aliquod insigne apud rudes & tyrū-

A.ij.

culos, quantum apud eruditiores & magis literatos adferre soleat. Præterea non modicam iacturam docti alicuius nomen facere, si quando scriptum suum temere à quoquâ inuertatur, atque immutetur: quinetiam corrumpatur potius, dum ille puerorum studiis bene cōsultum putat. Hoc certe neminem latere puto: & sunt mea quidem sententia, plus quàm plagiariorum pœna digni, qui huiuscemodi furtis delectantur, & sibi nomē ac laborem alienum attribuūt: nisi id quidem ab authore prius impetrarint, atque eius animum ad puerorū studium inclinarint: quemadmodum sanè de hoc libello, vt de priore quoque, diligenter à nobis factum est. Non enim vir grauis, & Senatoriis negotiis præpeditus, qualis est noster Baysius, animum suum altiora subinde cogitantē, ad hæc puerilia tam facile demittere potuisset. Tantum hoc, incredibilem eius humanitatem erga adulescentulos bonarum literarum desyderio flagrātes, testatur: quòd eorum causa, non permittat solum, sed etiam alteri negotium committat, vt libellus suus puerorum ingeniis aperiatur, & lucidior fiat: atque in compendium redactus, vulgaria vasculorum nomina illis indicet. Quod factū si quidem tibi placebit lector, est vnde Baysiū semper laudes & ames.

5

Sūma rei vascu- LARIAE EX BAYFIO.

De vasis significatione.

INcipiem⁹ ab ipsa vasis significatione: dein-
de verò ad vasorum appellationes ex eorū
differētijs ac generibus petitas, certo ordine
progrediemur. Sed ne quid lectorem lateat, aut
remoretur, admonendus est, ea tātū Bayfij esse,
quæ B literam subsignatam habebunt: cætera ex
varijs authoribus quæsitā: ne quid in hac parte
ab adolescentulis desyderari possit, quod ad vas-
culorum genera pertinere existimabunt.

Vas, *ung vaisseau*, quod antiqui vasum dixere,
(quo etiā nomine Cato & Plautus vtuntur) id si-
gnificat quod vel liquorem, vel quidpiā aliud cō-
tinet in vsum nostrum: vel etiam quo liquorē ali-
quem haurimus, siue haurire significet, *puysier*. vt
Haurire aquam ex puteo: siue quod vulgo dicitur,
humer, ou aualler: vt, -ille impiger hausit
Spumantem pateram. *Il en aualla une pleine tasse,*
sans soy faire prier. Ea verò ratione primum ab ho-
minibus inuentum & excogitatum vas fuisse pu-
to, ne manus vasculorum officio semper fungen-
tes, identidem varijs liquoribus inficerētur, dum
interdū etiam impurissima quæque manibus tra-
ctāda sunt. præterea vsus & vtilitatis gratia: alio-
qui diuturnū ignis calorē manus perferre cogerē-
tur, & in profundissimas lacunas demitti, siquidē

A. iij.

vasorum vsum semper præbere illis necesse esset.

Vasculum, *ung uaisselet, ung petit uaisseau*, vasis diminutivum, quo non solum ad diminutionem significandam vtimur: sed etiam ad ornatum. Græci autem *τεύχη καὶ χεύματα* vocant, quæ nos vasa & vascula dicimus.

Vasariū dicere possum⁹ ex Cicerone, *ung buffet*, quod Itali appellant *una credenza*: nempe vasariā supellectilem & gazā, ac diuitias aureas & argenteas, quas principes nostri in varijs vasorū cælatoris collocare solent: vt nostro tēpore tum demū opulētissimus habeatur princeps, culus mensa innumeris vasorū diuitijs scatet. Budæ⁹ exactissimi ingenij vir, & iudicij admodum expurgati, tertio libro de Asse, vasarium apud Ciceronem pro lege Manilia accipi cōtendit, pro ijs quæ antiquitus publice dabantur magistratibus, vt sunt muli, equi, vasa, & reliqua quæ magistratus instrumentum implerēt. Quod probat ex alio eiusdem authoris loco, pro lege Agraria. Intelligimus præterea vasarij nomine pecuniam publice dari solitam magistratibus euntibus in prouincias, ex qua sibi necessaria compararēt, quod Augusti tempore Senatusconsulto constitutū est. Vide Budæum.

Vascularius, qui vascula argētea & aurea facit. Sunt enim inter aurifices, vascularij, cælatores, inauratores, & bractearij, *des orbateurs*: id est, qui aurum malleis tulum, & ad quauis leuitatem ductile rebus inaurandis inducunt. Budæus.

Vasculorum autem & poculorum sculpendorum ars à Græcis toreutice dicta est, à verbo *τορῶω*, quod est torno conficio. Tornus autem fa-

brile instrumentum est, quod vulgus vocat, *ung
tournouer*. Itaque toreutice sculpturam, vel, ut ali-
qui loquuntur, scalpturam complectetur. Vnde
toreumata, huiusmodi opera dicuntur, aut scul-
pta, aut cælata ex quacunque materia quæ in de-
licijs habeatur. quo verbo Cicero, Sallustius, & re-
liqui vtuntur. Martialis,
Solut Phidiaci toreuma cæli,
Solut Mentoreos habes labores:
Quod autem toreumata torno fieret, & ex qua-
cunque materia, id ostendere videtur locus Vir-
gilij tertia ecloga, - pocula ponam
Fagina, cælatum diuini opus Alcimedontis,
Lenta quibus torno facili superaddita vitis.
Cælum enim, *ung burin*, ferrum est sculptorium,
instrumentum cælatoris. A quo cælata vasa di-
cuntur, in quibus arte sculptoria descripta erant
insignia quædã opera, *uaisseaulx ouurer, entaillez, la-
bourez dorfeurerie*. Plin. lib. 34. cap. 7, Duo pocu-
la Calamidis manu cælata æmulatus est, ut vix
vlla differetia esset artis. De Zenodoro loquitur,
scientia fingendi cælandique nulli veterum post-
posito. Budæus tertio de Asse, Magnificam æsti-
mtricem cælaturæ priscam ætatem fuisse oportet,
quæ vasa cælata in singulas libras senis sester-
tius emeret: id est, centenis & quinquagenis au-
reis nostris. Mirum autem est in auro cælando,
inclaruisse neminem: argento, multos: qua in ar-
te maxime laudatus est Mentor, de quo suprà di-
ximus: vnde labores Mentoreos vocat Martialis.
At vero argentum apud antiquos, hominum ser-
mone celebratius fuit.

A. iiii.

De varijs vasorum appellationibus.

VAforum appellationes variæ: aliæ quidem à materia sumuntur, ex qua conflata & cōfecta sunt, vt aurea, argentea, ærea, lignea, fictilia, vitrea, crySTALLINA, murrhina: aliæ verò ab vsu & vtilitate quam præstant, vt à potu patoria: aliæ autem ab ijs rebus, quas cōtinere solent, nomina accipiūt, vt ab escis escaria, à vino vinaria: item & aquaria & vinaria: & ab vnguentis, vnguentaria: sic etiam à promulside, promulsidiaria: aliæ insuper à forma, quam referre videntur, vt à modij similitudine, modiolus: & à cymbæ forma, vasa cymbia: aliæ præterea à quibusdam locis, in quibus præstantiora vasa fiunt, vel è quibus materia adfertur excellentior ad ea conficienda, vt à Delo & ære Deliaco, vasa Deliaca: à Corintho & ære Corinthio, vasa Corinthia: eadem quoque ratione Samia & Aretina. Quas omnes differētias vnà cum ipsis vasorum nominibus suo ordine describemus. Ac primùm ipsarum differentiarū genera exequi necesse est prius, quàm ad specierū diuisionem ac declarationem descendamus.

Vasa aurea.

Raram auri mentionem apud antiquos reperiri, & rariorem etiam quàm pro nostri tēporis opulentia: quēadmodum in auro cælando inclaruisse paucos, aut neminem, contendit noster Budæus lib. 3. de Asse. Itaque vasis aureis

rarò vſos fuiſſe ipſos veteres compertū eſt: magis enim argēto delectabantur. Sed poſteaquam, inquit Plinius lib. 33. cap. 11, Aſia primū deuiſta, luxuria in Italiā immiſſa eſt, aurū magno in pretio haberi cœpit. Siquidē L. Scipio in triumpho tranſtulit vaſorum aureorum pondo c. millia.

Vaſorum autem aureorum vſus apud antiquos præcipuus erat in conuiuijs ſumptus, & honoris ac luxus gratia. inde Cicero conuiuialia vaſa appellat: Multaque (inquit) conuiuialia ex auro & argento vaſa.

Poculum aureum, *une coupe dor*. Plinius ſcribit Philippum regem poculo aureo puluino ſubdito dormire ſolitū. Cic. in Verrē, Tum illa ex patellis & thuribulis, quæ vellerat, ita ſcitè in aureis poculis illigabat, ita aptè in ſcyphis aureis includebat, vt ea ad illam rem nata eſſe diceres. *Que tu euſſes dict, quilz euſſent eſte faitz tous propres a cela.*

Patera aurea, *une taſſe dor*. Virgilius, ille impiger hauſit Spumantem pateram, & pleno ſe proluit auro. Hoc eſt, hauſit plenam pateram auream vini. *Il beut tant, que une grande taſſe pouoit tenir.*

Aureus guttus apud Liuium, Argenteo pollubro, & aureo gutto.

Aureis præterea vaſis ventris onus excipiebant ditiores antiqui: quod de Heliogabalo refert Læpridius. Mart. in Baſſum,

Ventris onus miſero, nec te pudet, excipis auro Baſſe, bibis vitro. B. Cætera in vaſorum ſpeciebus dicemus.

Vasa cælata.

Vasa cælata, *naiffes aulx entaillez*, in quibus va-
sculariorum & cælatorum artificio inscul-
pebantur varia signa & simulachra deo-
rum. Plin. lib. 33. cap. 12, Vlyxes & Diomedes erāt
in phialæ emblemate. Emblema autē, vt illud obi-
ter tangamus, ætas nostra non nouit: fitque cum
interraso, vt inquit Plinius, ligno vel marmore:
aliud quiddam vel aurum vel argentum vermi-
culato opere eleganter conseritur, & aptatur ad
variarum rerum effigies. Ita quoque ornabantur
vasa emblematis, dictis ἀπὸ τῶ ἐμφειβλῆσθαι,
quòd vasis adijcerentur, & reuellerentur, cum li-
bitum erat. Hinc est quòd Cicero Verrem cri-
minatur, qui vasorum Haluntini emblemata re-
uulserat, atque adeò pretiosissimam eorū partem
& toreumata absterferat impudentissimo latro-
cinij genere: Sicque, inquit Cicero, Haluntini ex-
cussis delicijs cum argento puro domum reuer-
tuntur. Itaque emblema, insertū & insitum quid
in æreo aut argenteo vase significat, quod pro
ornatu temporario & exemptili ponitur: vulgus
paramentum vocat. Videro diligenter Budæum
& Bayfium.

Hydriæ præterea argenteæ luxus gratia fieri
solebant. Cic. 4. Verrinarum, Dicebant scypho-
rum paria complura, hydrias argenteas, &c.

Illigabantur & aureis crustis vasa argentea &
cymbia, & alia quæ incrustata vel crustata dicere

possumus, *entaillez*: atque ab eiusmodi crustis, crustularij dicti, quorum artificio vasa crustulis illigabantur: vnde & incrustare dicimus. Horat. Syncerum cupimus vas incrustare. Cæterum vasa aureis crustis illigata, Martialis in sexto vocat chrysendeta. Dicuntur & lances chrysendetæ ab eodem in apophoretis. Baysius.

Sigillata quoque vasa dicebantur, sigillis quibusdam ornata, *autour desquelz estoient de petites images enluees en bosse*. vnde scyphi sigillati apud Ciceronem in Verrem. Signa autem siue sigilla, Græci ἀσάλυατα καὶ ἀγαλματῖα dicunt, suntque veluti simulachra vel deorū vel etiam heroū aut animalium, quibus circunquaque vasa exornari solebant, Græci ἐχιθεῶς vocant. B. Vnde Virgilius, Cymbiáque argento perfecta atque aspera signis. Cymbia signis aspera dixit: hoc est sigillata. Cæterum signa illa ab excellentia nomē accipiebant: vt signa Corinthia, hoc est quæ in Corintho fiebant. Plin. lib. 34. cap. 8, Signis quæ vocant Corinthia, plerique in tantum capiuntur, vt secum circunferant. Paulo post autem ait, Minoribus simulachris signisque innumera prope artificum multitudo nobilitata est.

Vasa autem pura dixit iurecōsultus, atque adeò ipse Cicero, pro ijs vasis quæ cælata nō sunt, neque vllis ornamentis decora, quæ vulgus vocat *a plain ouurage*. B.

Vasa ἀνάλυφα, *grossesment entaillez*, vocat ea Plinius lib. 33. cap. 11, quæ rudia sunt, & in asperitatē excisa ac cælata. Hoc est, non leuia, & cælaturis inæqualibus eminentibúsque incisa: ab ἀνὰ καὶ

γλῦφω. Deinde vero ait Plinius, circa linearum picturas vasa anaglypha curiosius fieri solere. Quod intelligendum videtur de ijs vasis, quæ per commissuras lineas, aureas, vel argenteas habent, ut idē author interpretatur. Rudia illa vasa vulgus vocat, *faietz a la grosse mode*.

Quod superest de cælaturis, ex priori capite repetito: tantum enim hic ordinem obseruamus.

Vasa argentea.

Vasa argentea, *vaisselle d'argent*, in usu frequentiori erant apud antiquos, quam aurea. Vilius enim argentum est auro, ut inquit Horatius. Fiebant autē multis modis. Quinetiam vasa argento circumclusa ab labris, dixit Iulius Cæsar 6. belli Gallici: Hæc, inquit, studiosè acquisita, ab labris argento circumcludunt, atque in amplissimis epulis pro poculis vtuntur.

Scyphus argenteus, *une coupe d'argent*. Plinius refert Lucium Crassum duos scyphos argenteos habuisse, Mentoris artificis manu cælatos: confessusque est nunquam se ijs vti propter verecundiam ausum. erant enim centum sestertiorum pondo: quemadmodum eundem sex millibus sestertiū in singulas libras vasa emptā habuisse refert idem Plinius. Sed de scyphis vberius in vasis vinarijs & potorijs ac poculis dicemus. Cæterum primus Heliogabalus, si Lampridio credimus, cacabos argenteos, & mensas ac capsas argenteas privato vsui habuit.

Lanx argentea, *plat d'argent*. Lances centenis libris argenti quingentas numero Romæ fuisse constat ex Plinio, multosque ob eas conscriptos dolo concupiscentium. De lancibus autem dicemus suo loco, cum de escarijs vasis agemus.

Solium argenteum, *une cuve a soy lauer*. Mulieres, inquit Plinius, in balneis solijs argenteis utebantur ad luxum, quemadmodum etiam scaphijs argenteis. quæ vasa erant ad lotium excipiendum dedicata: quibus etiam argenteis vtuntur hodie viri Galliarum primarij.

Repositorijs argentum addi sua memoria cœptum referre Fenestellā ait Plinius lib. 33. cap. 11. Itaque huiuscemodi repositoria argentata, nō argentea vocabimus: nempe emblematis argenteis ornata & illigata, de quibus infrā dicemus. Quin etiam idem Plinius refert Caluium oratorem suo tempore queri, quòd vasa etiam coquinaria ex argento fierent: ita enim loquitur. Cæterum pateram argenteam, & pocula argētea, & crateras argenteos, pro cælaturæ atque operis forma dicere possumus: quæ omnia vasorum genera suo ordine à nobis explicabuntur.

Vasa ærea.

Vasa ærea, siue ænea Plinio, & Virgilio ahe-
na, *naisselle darain ou de cuyure*, ab æris nobilitate & excellētia nomē acceperūt. Adde quòd ahena absolute pro cacabis æreis accipiūtur, in quibus aqua igni admouetur vt calefiat. *ung*

chauldre. Virg. Aut folijs vndam tepidi despumat
 aheni. Horat. Sub noctem gelidam lignis calefa-
 ctat ahenum. Aëris autem tres à Plinio species
 potissimum enumerantur: Corinthium, à quo va-
 sa Corinthia apud Ciceronem quarta actione in
 Verrè: Deliacū, à quo vasa Deliaea apud Cicero-
 nem pro Sextio: & Aegineticum. Sed omniū præ-
 stantissimum esse puto Corinthium. Nam æris no-
 tam pretiosorem ipsa opulentissimæ vrbis fecit
 iniuria: quia incendio perustis plurimis statuis at-
 que simulachris, æris, auri, argentique venæ in cō-
 mune fluxere. Fuit etiamnum antiquissima gloria
 æris Deliaci. Vnde Deliaea supellex à Cicerone
 dicta, *mesnage darain*, in qua erant triclinia, & le-
 cti, cum pedibus & fulcris ex ære Deliaeo factis.
 Vasa autem Corinthia Strabo in octauo, χαλκώ-
 ματα κορινθίουργῆν appellare videtur. B. Plin.
 lib. 34. cap. 2, Sūt ergo vasa tantū Corinthia, quæ
 isti elegantiores nunc æs sculpendo transferunt,
 modo in lucernas, modo in trullas, nullo mundi-
 tiarum respectu. Quinetiam Cicero in Paradoxis
 matellionem Corinthiū dixit, ære Corinthio fa-
 ctum. Itaque ex Plinio lucernæ, lychni, & lampa-
 des ex ære fiebant: sed non vsque adeo puro, nisi
 propter luxum. nam qui lucernis Corinthijs ute-
 bantur, præter communē vtendi rationem facie-
 bāt. Aegineticū enim æs, vt idem inquit, lychnu-
 chis, candelabris, & huiusmodi vasis ignobiliori-
 bus conflandis dedicabatur: de quibus suo ordi-
 ne dicemus. Fuit & æs Cyprium laudatissimum
 apud antiquos: vnde fortassis nos cuprum voca-
 mus pro ære Cyprio. Plin. Teritur Cyprio ære in

Cypriis mortarijs, *mortiers de cuyure*. Quinetiam Cyprium absolute pro cupro, quod vocamus, posuit Plinius lib. 36. cap. 26.

Vas cupreū, *pot de cuyure*. Plin. lib. 23. cap. 3, Conquitur in cupreo vase ad crassitudinem mellis.

Labris quoque ahenis utebātur antiqui in balneis, *une tinne de cuyure*: quibus nunc quoque Germanicę mulieres etiā vtūtur ad abluēdos quibuslibet octonis diebus infantulos suos: & nos quoque æstiuo tēpore labris ahenis frigida aqua opplētis, vinaria vasa reponimus dū cœnatur. Virg. Sicut aquæ tremulum labris vbi lumen ahenis Sole percussū, aut radiantis imagine lunæ.

Vasa conflatilia, *vaisselaux de fonte*.

Conflabantur enim vasa ærea delicatiora & sonora apud antiquos, quæ in theatris reponi solebant pro ratione magnitudinis theatri: eaque ita fabricata erant, vt cum tangerentur, ab ipsa voce sonitum facerent inter se diapason, diapente, ex ordine ad diatessaron. Vitruuius lib. 5. cap. 5, Itaque vox à scena vti à centro profusa, se circumagens, tactūque feriens, per singulorum vasorum caua excitabat auctam claritatem, & concantu conuenientem sibi consonantiam. Nihil enim est in omnibus metallis, quod sono & harmoniæ ac voci aptius sit, quàm ipsius æris materia. Hinc est quòd tubæ bellicæ, æræ potissimum factæ sunt, vt etiam Virgilius æs pro tubis ponat: -quo nō præstantior alter Aere ciere viros. hoc est tuba. Dicerē hoc loco quemadmodum æs pro pecunia apud antiquos sumi solebat, quoniā primū ærea pecunia fieret. Sed vereor ne illud esset

aprosdionysum: quapropter satius est ad reliquas
vasorum differentias transire.

Vasa stannea.

Vasa stannea, *uaisselle de stain*, antiquis in usu
non fuisse reperio. Quinetiam non ita pri-
dem apud Italos commigravit hic vasorū
usus, ut culinaria vasa, stannea fierent: neque verò
adhuc hodie omnibus communis est: fictilibus e-
nim & vitreis potius utuntur quidam. Gallis ve-
rò iam pridem hic usus inoleuit: quo & rei dome-
sticæ & sumptibus parcitur.

De stanno autem tantū hoc refert Plinius: Stan-
num illitum æneis vasis, saporem gratiorem face-
re (quapropter vulgus quoque nostrum ollas iu-
scularias, *potz a soupe*, stanno illinit) itē & com-
pescere æruginis virus. Vnde hydrias & vasa a-
quaria, si quidem ænea sint, stāno intus illinimus:
mirūmque est, stannum æri illitum, pondus non
augere. Fiebant quoque apud antiquos specula ex
stanno laudatissima, quæ Bruñdulij temperaban-
tur, donec argenteis uti cœpere & ancillæ. Plin.
lib. 34.

Stannum præterea Homerus vocat cassiteron
Iliados 6. Vnde cassiterina vasa eleganter dicere
poterimus pro stanneis.

Vasa plumbea.

PLumbi vsus ad vasa infrequēs fuit apud antiquos, vt etiam apud nos quoque, propter metalli pondus & vilitatem. Cæterum vasis plumbeis tantum vtimur ad odores conseruandos & vnguenta, atque alia quæuis liquida pretiosissima. Itaque capræ illius syluestris excrementum vsqueadeo odoratum, quod moschum vocāt pharmacopolæ, in pixidibus plumbeis reponere solent, & diu admodum incorruptum seruare.

Præterea regum corpora capsis & sarcophagis plumbeis vncta & aromatibus illita, Galli humi recōdere solent: sua enim densitate prohibet plūbum, ne odor internus effluat & dissipetur, néve externus aer illabatur: quæ ratio est cur corpora imputria diu seruantur. Sed nunc locus non est vt de plumbo plura dicamus: huius autem rei qui plura desyderabit, requirat apud Plinium lib. 34, vbi de argēto plumbato & replumbato loquitur: nempe dum plumbum ab eo auellitur, & argentū purum relinquitur: præterea etiā de plumbatione vel potius plumbatura, hoc est, quando plumbo massa massæ iungitur, ita vt iunctura plumbea cohæreat, quemadmodum fit & ferruminatio.

B.j.

Vasa lignea.

Vasa lignea, *vaisseaulx de bois*, multis modis, variisque lignorum materijs apud veteres fiebant, quemadmodū nunc quoque fiunt. fuit enim fagi honos præcipuus in vasis, *du fag, ou du hestre*, propter eius lentorem plicabilem: fiebantque ex fago pocula elegantissima tornata, & arte toreutica cælata. Virgilius, - pocula ponam Fagina, cælatum diuini opus Alcimedontis. Cuiusmodi fortassis sunt ea pocula quæ ex æde D. Claudio sacra adferuntur. Cæterum memini me legisse, M. Curiū iurasse se ex præda nihil attulisse præter guttum faginum quo sacrificaret. faginum præterea cantharum describit Stroza pater: - hinc faginus illi Cātharus effundit glocitāti pocula collo. Virgilius insuper buxum tornatile appellat, quòd eo fiebant vnguentariæ pixides, & alia huiusmodi toreumata, quæ buxea vasa appellare possumus. Buxo etiam fiebant laudatissimæ tibiæ. Seneca, Tibi multifora tibia buxo solenne canit. Betula item, *bouleau*, arbor est eximij cādoris, qua fiūt circuli vasis vinarijs idonei. Vtilis etiam est conficiendis cistis & sportellis, flexibili crate. eius ligno nostra ætas varij generis & vsus quoque vasa conficere solet: quæ (si quidē nobis liceat noua effingere vocabula) vasa betulina appellabimus, *vaisseaulx de bois blanc*.

Vasa quoque hæderacea antiquis in honore maximo fuerūt, ea potissimū ratione, qua Plinius ait

in vase hæderaceo vinū transfundī, aquam remanere, si forte commixta sit. Cuiusmodi fuit vas illud quod Homerus Cissimbium appellat (Græci enim κισσὸν hæderā vocant) datūque fuisse Cyclopi ab Vlyssē scribit. Huius poculi Euripides & Callimachus apud Macrobiū meminerūt. Fiebant etiamnum ex terebintho calices excellentissimi, qui à nomine authoris θερίκλεοι appellabātur: quemadmodum Antigonides & Seleucides, quibus Antigonus Seleucusque nomina indiderunt. Plinius, Celebratur & Thericles nomine, calices ex terebintho solitus facere torno. B.

Vasa vitrea.

Vitreorū vasorū vsus, quæ Græci ἱάλινα vocant, haud ita pridem inuentus est. Vitrum autem quando primum inuētum, & quomodo conflatū, Plinius recēset lib. 34. cap. 24. Neque vero alienum fuerit vasa patoria, quæ ex vitro fiunt, vnā cū vulgo vitra appellare: quēadmodū Martialis vasa crystallina, crystallā appellat. Itaque si quidem vitrea vasorum materies ex filice conflata fuerit, vitra filicea siue filicina appellabimus. Si vero lapidibus vstis, vt ferè fit, vitra erunt lapidea. atque in hoc cōmunem loquendi vsū non aspernabimur.

Vasa vitrea excellentissima laudantur hodie ex Murano oppido Venetijs proximo, in ipso Adriatico mari.

B. ij.

Calices vitrei, vasa erant potoria, quemadmodū etiam nobis, quorum formam imitātur sacrosancti illi calices, quibus nostri seniores in sacrificijs diuinis vtūtur. vulgus vocat *ung calice*. Quod autem calicibus biberent antiqui, id ostendit locus Horatij, Fœcūdi calices, quem non fecere disertū? Cæterum calices vitrei à Græcis verbum è verbo *κάλικες ὑάλινοι* dicuntur, authore Iulio Polluce. Erat & Nimbus vitreus: cuius mētio multa apud Martialem. B.

Vasa crystallina

CRystallū fieri aiunt gelu vehementiore concreto, argumento esse non aliubi reperiri, quàm vbi hybernæ niues maxime rigent, glaciēque esse, vnde nomen Græci dederunt.

Ex crystallo autem vas amphorale visum est, authore Xenocrate.

Asyntheta Plinius author est vocari vasa crystallina pura, sine vlla macula & vitio: vitia enim artifices cælatura occultant. Iuuen. Grādia ponūtur crystallina. De poculis intelligit, quæ ex crystallo fieri solebant. Martialis in 3,

Opimianum morionbus nectar

Crystallinisque, murrhinisque propinat.

Idem in decimo, crystalla pro crystallinis vasis dixit. Plura qui volet, requirat ex Plinio.

Vasa murrhina.

Murrhina pocula antiquis laudatissima fuerunt, quemadmodum crystallina: refertque ea Plinius ex oriente mitti: inueniuntur enim ibi in pluribus locis, nec insignioribus Parthici regni, præcipue tamen in Carmania: amplitudine nusquam paruos excedunt abacos, crassitudine rara, quanta vasi potorio esse debet. Humorem putant sub terra calore densari. Quod autem in murrhinis magis laudatur, est ipsa colorum varietas, subinde circumagentibus se maculis purpureis, & rubescentibus, lacteis, quas maculas videre est in illo pisce qui murrhena dicitur: vnde murrhina vasa dicta crediderum. B.

Murrhina vasa ætas nostra non nouit: tantum hoc memini, me vidisse Venetijs quædam vascula quæ ex oriente adferri solere audiebamus: aiebantque nescio quot annos in penitioribus terræ locis asseruari solere priusquam exerantur, donec pelluceant: atque ob id venenum nunquam admittere: vulgus porcellanam vocat. ob id fortassis quod ex eo puluere, quem Plinius puteolanum vocat, quique in aqua indurescit ac lapidescit, efficta erant, vt dicantur quasi puteolana ab Italis. Sed nihil huius rei compertum est nobis præter diuinationem. Murrhinum autem quid sit, nescio an recte conijcere poterimus eum esse lapidem pretiosum, quem vulgus vasculariorum vocat aquam marinam: accedit enim ad descriptionem Plinij,
B. iij.

quam de murrhino conscripsit. Cæterum illud tantum addā, vasa murrhina apud antiquos summo in pretio fuisse. hinc ait Tranquillus, Augustum ex Alexandria capta nihil sibi præter vnum murrhinum calicem ex instrumento regio retinuisse. De his autem videto Plinium.

Vasa lapidea.

Fiebāt & apud antiquos vasa lapidea in multos vsus, & ex delicatissimis potissimū lapidibus, ac marmoribus pretiosis: qualia erāt quæ ex onyche marmore Arabiæ pretiosissimo fiebāt: vt vasa potoria apud Germanos primū onychina facta refert Plinius: deinde pedes lectorum & sellas ex eodē marmore cœptas fieri, dicit. Cornelius Nepos tradit magno fuisse miraculo, cū P. Lentulus Spinter amphoras ex onychino marmore, & vrceos onychinos magnitudine cadorū ostēdisset. Est & præter hūc alter quoque pretiosus onyx, quē cornalinā vocat vulgus. Vide Pliniū. Dictus onyx quòd formam vnguis humani habere videatur.

Quinetiā labra ex Porphyritide ab antiquis fieri solere ostēdūt antiqua illa monumēta, quæ adhuc hodie Romæ visuntur, præsertim circa ædē D. Ioannis in Laterano. sūntque eius propemodū formæ ac coloris, cuius est vas illud marmoreum quod hodie in Dionysiana visitur: cupam Dioclesiani vulgus appellat. Ego vero labrum antiquum fuisse existimauerim. Erat autē labrū, vas balneariū, quēadmodū & soliū. Cíc. Terētiæ, Labrū si in

balneo nō est, fac vt sit. *une tinne*. Inde labellū, *une tinnette*. Plin. Cinerēque in labellis, aqua addita cōfricāt manu, & cōsidere patiūtur. Labra quoque vinaria, lupinaria, & olcāria Catoni, in quib⁹ lupini conduntur, & in quæ vina è lacu, oleum è cortina trāsserūtur. Fiūt quoque apud nos mortaria lapidea, in quibus variā aromata contūdīmus.

Hūc præterea, inquit Plinius, alabastritē lapidē vocant, qui excuatur ad vasa vnguētaria, quoniā optimē ea incorrupta seruare dicitur, *de labastre*. Itaque vasa alabastrina dicemus ea, quæ ex alabastrite lapide fiūt, *uaisseaulx dalbastre*: qualia vidim⁹ torno eleganter fieri Florētīæ, ad antiquū morem excauata & efformata: ἀλάβαστρον autem Pollux vas vnguētariū appellat, quod à nobis alabastrū siue alabaster dici poterit: cuius vasis sit mētio in Euangelio de Magdalene, quæ effudit alabastrum vnguenti nardi pistici pretiosi. Alabastrū quoque Thebaidis regionis oppidū, in quo plurimus lapis topaziū reperiēbatur, Plinius fuisse refert lib. 37. cap. 8.

Vasa fictilia.

Vasa fictilia, omnium vilissima habebantur, fiebantque ex argilla potissimum, aut alio quouis luto præpingui, *potz de terre*: quorum vasorum efformatores & effictores à fingendo figuli appellati sunt, *potiers de terre*. Hinc Ausonius de Agathocle, -rex ego qui sum Sicaniæ, figulo sum genitore satus.

B. iiij.

De quo etiam illud à Iuuenale refertur, eundem regem fictilibus in mensa vasis vsum fuisse: Fama est fictilibus cœnasse Agathoclea regem. Fictilia autem erant potissimum vasa aquaria, vt vrcei, hydriæ: præterea etiam culinaria quædã, vt ollæ, lances, catini, & alia huiuscemodi: de quibus tempus est vt seorsim dicamus, si prius illud explicauerimus, vasorum fictilium præstantiora haberi solere Samia & Aretina: hoc est, quæ in Samo insula & Aretio vrbe Căpaniæ fiebāt. Plaut. in Capt. Ad rem diuinam, quibus est opus, vasis Samijs vtitur: quemadmodum vulgus Italorum Maiorica vasa appellat, quæ in altera ex insulis Balearibus fiunt, quam vulgus Maioricam appellare solet. Itidem & nos eadem ratione vasa Belouaca dicemus, *potz de beauuais.*

DE ALIIS VASORVM DIFFERENTIJS, quæ ex eorũ vfu sumi solent: itẽmque de varijs eorundem nominibus.

EXplicatis vasorũ differentijs generalioribus, æquũ est vt ad ipsas species descẽdamus, quæ & eorum nomina, & vtilitates ipsas cõplectuntur. Itaque primũ de escarijs vasis dicẽdum: deinde verò de potorijs, vinarijs, aquarijs, niuarijs, & huiuscemodi omnibus agemus suo ordine.

Vasa escaria.

Vasa escaria, in quibus escæ, hoc est edulia & mensæ reponebantur, aut deferebantur ipsis conuiuijs: quorum nomina seorsim à

nobis recensenda sunt.

Vasa promulsidaria dicebātur ea, quibus promulsidem apponebāt. Est autem promulsis, quod vice mulsi (vulgus vocat, *du clare*) dabatur conuiuis ad prouocandam auiditatem cibi. *entree de table*. Huiusmodi fortassis erant artolagani, *gasteaulx fueillitez*, oleæ, *des olives*, & lucanica, *des saulcisses*. Cicero Papirio Pæto. Neque est quod in promulside spei ponas aliquid, quam totam sustuli: solebā enim antea delectari oleis, & lucanicis tuis. B.

Lanx, *ung plat*, variæ formæ erat: quemadmodū apud nos quoque esse solet. Lances enim aliæ latæ (vnde platum à latitudine vulgus appellauit) aliæ cauæ. Mart. Et leues scutulas, cauāsque lāces. Aliæ item maximæ, mediæ, & minimæ, vt inquit iureconf. præterea erant aliæ quadratæ, vt apud eundem iureconf. aliæ rotundæ. Horat.

Vmber, & iligna nutritus lance, rotundas Curuet aper lances, carnem vitantis inertem. Itaque lanx à latitudine dicta est, apta quidem dapibus & escis reponendis. vnde Iuuenalis, Aspice quàm magno distēdat pectore lancē. B.

[Ea etiamnum utebantur in sacrificijs deorum in quibus exta animalium sacrificatorum reponabantur. Virgilius 2. Georg.

Lancibus & pandis fumantia reddimus exta.] Lāces chrysendetas vocare videt̃ Martialis in 2, Immodici tibi flaua tegunt chrysendeta muli. Hoc est, lāces aureis crustis illigatæ & exornatæ, de quib⁹ suprà diximus. Lāces autē τοῦς πίνakas vocāt Græci, atque adeò Athenæus & Pollux. B.

Catinus lance profundior erat, & à capiēdo di-

ctus, *ung plat creux*: Itali adhuc vocant *cadin*. Catinis autem utebantur Romani ad pullos reponēdos, & alia obsonia, vt hodie platis vtimur.

Horatius primo Serm.

Aut positū ante mea, quia pullum in parte catini
Sustulit esuriens, minus hoc iucundus amicus.

Pisces quoque catinis reponebant. Idem 2. Serm.

Angustoque vagos pisces vrgere catino. Qui pisces obsonij nomine veniūt: id enim Græci ὀψό-
viov vocant, vt colligere est ex 21. cap. Euang. D. Ioannis. ὀψορ enim Græci vocabāt, quicquid piscium assabatur super carbones: inde obsonator, qui pisces assandos emit. Catino autem fictili utebantur pauperiores. Horat. 1. Serm.

-assisto diuinis, inde domum me

Ad porri & ciceris refero, laganique catinum.

Quo loco inter Campanam supellectilem annumerare videtur.

A Catino diminutiuū catillum. Idem eodē loco,

-mensæve catillum

Euandri manibus titum deiecit. B.

Fenestella, vt inquit Plinius, tympana se iuvene dicit appellata patinas & lances, quas antiqui magidas appellauerāt. μάγισ autem Græcum vocabulum est, quo significantur mensæ, quæ apponuntur & remouentur, authore Iulio Polluce. B.

Ferculum, vas ad ferendum obsonium vel pulmentarium.

Patina utebantur antiqui ad coquendos pisces, & cætera id genus. Plin. lib. 23. de fæce cepe, Decoquitur, inquit, in patinis cum sale & adipe, ad tumorem quoque maxillarum & ceruicū: tum

etiā ferculi vice. Et, nisi me fallit opinio, eadē patina vtebantur & ad coquendum & ad ferendum obsonium, elixum præsertim. Horat. 2. Serm.

Affertur squillas inter murena natantes

In patina porrecta.

A patina quoque tripatinum dictum. de quo videto Bayfium diligenter, vbi loca aliquot Plinij restituta animaduertes.

Patella quoque, vas escariū, ad olera & pulmēta reponēda. Horati⁹ in epistola ad Torquatū, lib. I,
Nec modica cœnare times plus omne patella.

Iuuenalis in quinta,

Ponitur exigua feralis cœna patella.

Quibus verbis palām est, patellam pro parua patina sumi, quæ ab istis tū modica, tum eigua dicitur. Iulius Pollux λεκάνιδα vocat: Patellas enim vocant Græci λεκάνες: sicut etiam κύκλοι apud illos dicuntur, quos nunc orbes & quadras dicimus, *des taillonniers, des assiettes*. Bayfius.

Paropsis, quēadmodū patina, tum pro vase escario, tū etiā pro vili obsonio & iure, & etiam maza apud Pollucem & Athenęum ponitur. Iuuenalis,
Quàm multa magnāque paropside cœnat.

Erant autem argenteæ paropsides & fictiles.

Martialis in I I,

Cui portat gaudens ancilla paropside rubra

Alecem: sed quam protinus illa voret.

Vide diligenter Bayfium.

Discus pro vase escario, Apuleio sumit: Cœnariū reliquijs discus ornatus. Nisi malumus cū Poluce pro orbibus sumi, quos ille κύκλους ἀργυρούς, orbes argenteos, ἢ χεῦματα ἀργυρεῖα, ἀπίνα-

καὶ vocat in sexto. Erat item discus massa plum-
bea, ad formam orbicularem facta, quam pugiles
& palæstritæ siue athletæ in ludis gymniciis iacu-
labantur in sublime. Ouid. 10. Metamorph.
Splendescunt, larique ineunt certamina disci.

Scutula, *une escuelle*, lance minor erat: quapro-
pter inquit Martialis, Et leues scutulas, cauāsque
lāces. ἀγίστοφορον itē Græci vocāt vas in quo prā-
diū defertur: quemadmodū οἰνοφόρον, amphorā.

Gabatæ præterea erant vasa alia escaria & pul-
mentaria. Martialis,
Transcurrent gabatæ, volāntque lances. Idem,
Sic implet gabatas, paropsidēsque.

Vasa potoria, &

P O C U L A.

Vasa potoria & pocula dicuntur, in quibus
bibimus: quæ varias formas variāque no-
mina acceperunt. Fiebant autem argentea,
aurea, crystallina, & lignea, vt prius diximus.
Cic. in Verrem, act. 6, In his pocula duo, quædam
quæ heraclea nominantur, Mentoris manu sum-
mo artificio facta. Poculum interdum pro ipsa
potione sumitur. Virg.

Pocula siquando sæuæ infecere nouercæ.

A poculo fit pocillū, p paruo poculo vase. Plau-
tus, Tecū vnā postea, tecum aquæ pocilla potiret.

Pocula clauis aureis suffixa Homero dicuntur,
quæ vulgus pocula martellata vocat. Quēadmo-

dum refert Plinius Agnonen Teium Alexandri Magni præfectū aureis clavis suffigere crepidas solitum fuisse. De clavis autem videto in libello De re vestiaria. aureos autem clavos Athenæus χρυσοὺς ἥλους vocat.

Scyphum, quem scypphū nōnulli scribunt, vel cyphum, Græci σκύφορ dicunt, & σκύπφορ, vt docet Athenæus in x. *une coupe*. Est autem vasculum potorium, vt cuique notū est. Inter scyphos laudantur imprimis Bœotii, quibus Hercules primum in expeditionibus vsus est: deinde Rhodiaci, sequentibus Syracusiis. Virgilius, Et sacer impleuit dextrā scyphus. Scypho enim veteres in conuiujs & sacrificijs utebantur.

Cyathis antiquos potus sui mensuram metiri solitos etiam inter epulas, ex eo cōijcio, quòd serui quidam ad cyathos stare vel esse dicebātur, vt serui ad limina & pedes: hoc est, qui foribus præerant & pedibus excalciandis, dū cœnaturi essent domini. Hinc Cicero, Seruū meū à pedibus tibi misi. Quod autem cœnaturi vel discubitori soleas deponerent, ostendit locus Martialis, Deposui soleas, affertur protinus ingens

Inter lactucas, oxygarūmque liber. Cæterū seruos à cyathis Græci οἶνοχόους dicunt: vnde cyathus à quibusdam vocatur οἶνοχόη, quod vocabulum ab hauriendo & fundendo vinum, deductum est. Hoc autem munere qui fungebantur, dicebantur κυαθίζειν, hoc est cyathissare: quo verbo vtitur Plautus in Menæhmis, Non scis quis ego sim, qui tibi sæpissime cyathisso: hoc est, cyathos vinū bibendum admetior: quod Athenæus dicit κύα-

θω οἶνοχῆρ. Appellabanturque hi pincernæ, non omnino inepto vocabulo, nempe quod à Græcis deductū fortassis putabitur: vt eum significet cui conuiuæ identidem dicūt πίναρ κύρνα: id est, misce vinum, vel tempera vinum vt bibam. Quod munus apud antiquos nobilissimi iuuenes in publicis ac sacris conuiuijs obire solebant: quemadmodū Ganimedem in deorum conuiuijs fabulæ fecisse referunt: vnde & deorum pincerna appellatus. Qui mos hodie quoque apud Italos, & nobiliores quosdam Gallos obseruari solet, vt iuuenes quidam, aulicis dum ministrant potum, aperto capite, altera manu cyathum, altera phyalam aquariam tenentes, tantum aquæ vino misceant, quantum à conuiua expostulatur. Sed hæc omnia ex Budeo decerpta in libris de Assē: suus enim est vnicuique honos tribuendus.

Patera, *une tasse*, ab ethymo dicta, quòd ampla sit & pateat: fiebat autem vt plurimum aurea vel argentea, aut nobilioris atque excellentioris alicuius metalli: erat enim principum ac regum poculum. Virgilius,

Ipsa tenens dextrâ pateram pulcherrima Dido.

Calix, *ung calice*, aliud poculi genus, quod interdum vitreum, interdum murrhinū fieri solebat.

Martialis lib. 4,

Prodat perspicuus, ne duo vina calix.

Illud porrò sciendum est calicem à probatissimis authoribus poni non solum pro vase, sed pro ea tātum vasis parte, quæ humoris capax est. Quintetiam Plinius rosæ calicem dixit, eā partem quæ rosæ luteos apices in se recipiat & contineat. vi-

de Baysum diligenter. Calices etiam fictiles erant tum ad bibendum apti, tum etiam ad legumina reponenda. Ad bibendum autem calices fictiles factos fuisse refert Plutarchus in libello de cohibenda iracundia: D. Claudium Cæsarem conuiuæ, qui pridie scyphum aureum surripuisse existimabatur, reuocato in diem posterum, calicem fictilem apposuisse. Ad legumina vero reponenda. Ouidius lib. 5. Fastorum, Stant calices, minor inde fabas, olus alter habebat.

Modiolus, vas paruum, factum ad modij similitudinem: cuiusmodi ferè sunt ea quæ gobeleta dicimus. Et Venetijs latini vocabuli vestigia vulgo retinent: vocant enim *mozol*, quasi *modiol*, propter affinitatem d, cum z. B.

Amphithetum, poculi genus, ita fictum, ut quauis ex parte positum staret, nullumque certum haberet fundum. Hinc prouerbum in eum qui liberius & meracius potaret, Ex amphiteto bibisti.

Carchesium, vas potorium vel poculum, quo utebantur in sacrificijs: factum ad formam cuiusdam nauis quam Macrobius ait tantummodo Græcis notam fuisse. Virgilius, -cape Mæonij Carchesia Bacchi, Oceano libemus, ait.

Sympullum, vas fictile, quo in sacris prolibabantur sacrificuli. Plin. lib. 35. ubi de plastice, In sacris quidem etiam inter has opes, non murrhinis crystallinisve, sed fictilibus prolibatur sympullis. Baysius.

Capedines & fictiles urnulas, pro sympullis posuit Cicero in Paradoxis: & in tertio de natura Deorum capedunculas appellat, quibus Numa Pompilius primus in sacris usus est. B. Capidulam autem M. Cato, vel Capim, genus poculi

esse indicare videtur, quod ansatum erat, ut manu capi posset: unde nomen deductum puto.

Cululli, calices erant fictiles, quibus Pontifices virginésque Vestales in sacris utebātur. Horatius, lib. 1. Carm. - diues & aureis

Mercator exiccet culullis vina. Idem in Arte, Reges dicuntur multis vrgere culullis.

Calathus sumitur quādoque pro poculo vel calice, quo in sacrificiis veteres utebātur. Virgilius, Vina nouum fundam calathis Aruisia nectar.

Mar. 9, Expēdit veteres calathos, & siqua fuerūt Pocula, Mentorea nobilitata manu.

Cypellum à Græcis dicitur poculum ad interna proclinatorum. vocatur & amphicypellum, velut vndique introflexum.

Cymbium, poculum in modū cymbæ, hoc est, nauiculæ factum, cuiusmodi sunt thuris repositoria in nostris sacris. Fiebāt autem interdum cymbia pretiosissima ex chrysoprasio lapide viridanti. Plin. lib. 37. cap. 8, Præfertur his chrysoprasius porri succum & ipsa referēte. Sed & paulum declinans à topasio in aurū. Huic & amplitudo ea est, ut cymbia etiam ex ea fiant: cylindri quidem celerrime. Quo ex loco, nescio an diuinare possimus, cylindros pocula etiam fuisse pretiosa ex huiusmodi lapidibus facta: sed nihil temere. Est & cymbium lactis quoque poculum. Virgilius, Inferimus tepido spumantia cymbia lacte.

Guttus, poculum erat quo in sacrificiis utebantur, quando guttatim liquorem aliquem inspergere volebāt, quemadmodū vasa illa esse solēt in quibus acetū recōdimus, quæ angusti sunt admo-

dum oris. Plin.lib.16.cap.38, Marcus Curius iuravit se ex praeda nihil attigisse, præter guttū faginū quo sacrificaret. Gel.lib.17, Guttū Samium imprudens, inanem, tanquā si esset oleum, affert.

Cātharus, proprium liberi patris poculum: erat autem ansatum, vt conijcimus ex Virgilio, qualis esse solet lagena. De Sileno,

Et grauis attrita pendebat cantharus ansa.

Cantharus autem nomen esse nauigij ostendit Macrobius ex Menandri testimonio, ad cuius formam poculum Bacchi factum erat, noménque inde acceperat.

Culigna Catoni vas potoriū, quo mellores utebantur: atque in foenogræco reponebant, vt bene oleret. In eo autem tantum vinum reponebatur.

Crater, crateris, *ung hanap*. Virgilius, Crateras magnos statuunt, & vina coronāt. Idē, Craterasque duos statuam tibi pinguis oliui. Pro cratere psyctērē posuisse videtur Plutarchus in vita Alexātri, de Glaucō medico: Quē (inquit) Alexāder in theatro absente nactus, caprum prādit assatum, & ingentem vini psyctērem hausit. Nisi pro maiore & ampliore vase sumi videatur.

Lagena, *une bouteille*, vas fictile, quo ceu potorio vtuntur qui per æstatem atque ardores maximos in agris negotiātur. Ea forma, inquit Budæus, qua hydriæ fictiles hodie à Bellouacis importantur, *cruches de beauuays*. A tereti enim collo distenta ventris laxitas, iterū sensim ad imum gracilescit. Martialis,

Nulla catenatis pila est præcincta lagenis.

C. j.

Vasa vinaria.

Vasa vinaria, in quibus vinum ad nostros vsus reponere solemus. Quo in loco etiam de illis vasis vinarijs tractabimus, quæ mēsuram certam continere solent. Inter quæ etiamnum annumeranda mihi videntur ea, quæ à Columella libro 12. capite 19. vasa defrutaria appellantur: nempe ea in quibus defrutum vel sapam, hoc est, vinum consumptum & decoctum ad tertias partes infundimus: vel etiā vasa defruto conficiendō vtilia & accommoda.

Cadus, *ung caque*, amphoras duas & bessē capit: hoc est, duodenos congios Parrhisinos. Fuit autem cadi forma apud antiquos turbinaria, ex Plinio: id est cono & strobilo, & nuci pineæ similis. Ovidius quinto Fastorum, Promit fumoso condita vina cado. Virgilius, Vina bonus quæ deinde cadis onerarat Acestes. Cadis etiam utebantur antiqui ad salsamenta cōdienda.

Cirnea, vas vinarium, quo vinum è cadis detrahebatur: vulgus Italorum simile quiddam vocat, *ung bocal*. Plautus Amphit. Cadus erat vini, inde impleui cirneam.

Congius quartarios quaternos continet: Græci choa dicunt. Sextarium lingua nostra vernacula, nulla ratione vocavit *ung festier de vin*.

Vrna, hemiamphorion seu semiamphora quoque dicitur: quadraginta enim vrnæ, viginti am-

phoras valent ex supputatione Columellæ. Sedecim autem urnæ, modium nostrum faciunt: id est quatuor & viginti brochos.

Brochus verò, à verbo Græco βρέχω dicitur, quod fundo significat: est autem vas fundendo vino accommodatum implendis, deplendisque culeis, & vasis conditorijs, & vino quocunque modo transuafando. Græci œnophorum ex eo appellant, quòd vino comportando aptum sit. Iuue. Tandem illa venit rubicundula, totum OEnophorum sitiens, plena quod tenditur urna. Sed ut ad urnam redeamus, veteres inuenio urnis nō solum ad vinum & aquam vsos, sed etiam ad mortuorum & concrematorum cineres reponendos, cuiusmodi antiqua monimenta passim in Italia reperias. urnis etiam ad suffragia utebantur. Virgilius, Quæsitur Minos urnam mouet. Urnæ quoque prætorix meminit Iuuenalis sat. 13. Urnas præterea olearias fictiles Cato ponit.

Amphora, vinarium & aquarium vas. Quòd autem etiam aquarium esset, ostendit locus Horatii in Arte poetica: -amphora cœpit Institui, currente rota cur vrceus exit?

Quòd verò magis vinarium fuerit, ex hoc liquet quod de Bonoso imperatore dicitur, qui cum se suspendisset, dictum est, non imperatorē, sed amphoram pendere: vino enim plus satis indulgebat. Martialis,

Amphora non meruit tam pretiosa mori.

Amphoræ forma tessellaria fuit, & in ceruicē gracilescens. ex Catone. Singulæ autem amphoræ decem & octo quartarios nostros capiūt: hoc est

C. ij.

sextarios Romanos duodequadragenta. Romæ præterea in angiportis, & angulis vicorū, amphoras fictiles collocatas fuisse memoriæ proditū est, in quibus vesicæ commeantium, vt inquit Suetonius, exonerarentur. Hinc Caij Titij oratoris dictum in oratione pro lege Fannia, Dum meiunt, inquit, nulla est in angiportu amphora, quam nō impleant, quippe qui vesicam vini plenā habeāt.

Dolia, inquit Nonius, vasa sunt grandia, quibus vinum recōditur. Cato, Vinum in dolijs hoc modo vānre oportet. Varro de re rust. Cōtrudatur in dolia plena vinaceorum hoc est, acinorum & seminū, quæ in vuarum granis cōtinentur. Ita enim appellat Cicero in lib. de Senect. Porro hoc genus vasis prius ab antiquis calpar dictum, Varro in Nonio asserit. Sesquiculare dolium, Columella triginta amphorarum doliū appellat. Ventrosa autē dolia eodem authore fuerūt. Quinetiā olearia dolia fuisse affirmat lib. vj. quorū magnitudinem culearem fuisse dicit. Cato de re rustica, Eos conculcatos in dolia picata indito. Dolia picata appellat, pice illita, *poissēz*.

Linter, genus doli rustici. Tibull. lib. i, Aut mihi seruabit plenis in lintribus vuas. Est etiam lignum cauatum instar nauiculæ. Vnde & pro nauī accipi solet.

Cupa, *une cuue*, maius vas ligneum ad vinum condiendum, ea forma inquit Budæus, qua lacus torcularis. Plin. lib. 23. cap. 2, Ergo vini fæci tanta vis est, vt descendentes in cupas enecet. Lucan. 4, Nanque ratem vacuæ sustentant vndique cupæ. Cupis enim naues fulciebant dum resarcirentur.

Cupis etiam veteres vsos ad bibendum vinum, refert Nonius ex Næuio, quēadmodū cyathis: atque à cauponib⁹ dictas refert, qui his cupis p^o poculis utebātur. Næuius, Duas cupas mero plenas exhausit Fortassis erāt eius formæ, cuius sūt vasa illa argētea vel stānea, quæ *gobeleta* vulgus vocat.

Quadrantal, inquit Festus, antiqui vocabāt amphoram, quod vas pedis quadrati, octo & quadraginta sextarios capit. Plautus, Sitit hec anus. p^o A. quātillū sitit? p^o H. modica est, capit Quadrantal.

Cybiū à Græcis dictum, ex Budæo, vas illud, quod prisca Latini quadrantal appellabant. Dictum cybiū, quia eius medium æquē patet in omnes partes: quod genus à geometricis cybos dicitur.

Modius, *ung muy*, Gallicum vocabulum est & aridorum & liquidorum mensuræ, nō modo priscum, sed varium, pro locorum varietate nomen obtinens. Modij autē nostri mensura, 36. congios nostros capit, quos vulgus sextarios nulla ratione appellat.

Medimnus, ternos modios Romanos continet: mimnam vulgus vocat per syncopen, *une mimne*.

Modius autem Romanus non dispar erat ei mensuræ, quam bæotium vocamus, *ung boesseau*. Chœnix vero semodius dicebatur, *ung demy boesseau*, vt illud obiter dictum sit. Budæus.

Culeus, *une pippe*, modios nostros duos & semis capiebat: id est, sexaginta Romanos. continebat autem amphoras vicens: hoc est urnas quadragenas. Magnum autem vas ex eo fuisse apparet,

C. iij.

quòd in culeo scorteo damnati lege Pompeia, cū cane, & gallo, & vipera insuebantur.

Culeos autem nunc sesquimodiales habemus, id est, duodecim amphorarum: cuius vocabulum vulgare ad Latinum alludit. Quo genere Ligeris fluij accolæ vtuntur. Est & aliud genus culei maioris captus, quos tonnellos appellamus vulgò. Budæus lib. 5. de asse. Columella lib. 3. cap. 3, Seneca vir excellentis ingenij atque doctrinæ, cuius in prædijs vinearū iugera singula culeos octonos reddidisse plerunque compertum est.

Mirum autem est Gallos nostros, φιλέλληνες vsque adeò fuisse in hisce vasorum, & mensurarum nominibus, vt etiā integra vocabula retinuerint: quemadmodum in sequētibus dicemus, primū à minoribus vasis incipientes.

Hemixestes, *demy sestier*, minima mensura, ac minimum vas vinarium à nobis dicitur: quod vocabulū merè & integrè Græcū est: significat enim dimidiatum xestem. xestes autem est hemina.

Cheopina, *une chopine*, à Græco χέει πίναρ, quòd in ea tantum funditur vel hauritur vini, quātum homo sitibundus vno haustu absumere possit. Lugdunenses filletam appellant, quasi fideliam, quæ duplex pintam continet.

Pinta, *une pinte*, à Græcis deducta: illi enim pitynam appellant vas quoddam vinarium: deinde ex pityna per syncopen fit pitna: nos autem trāspositione literarum pintam diximus, à πίνω, bibo: vnde aliud quoque vocabulum deductum habemus, *ung pion*, pro potore & helluone.

Quartarium, *une quarte*, apud Catonem est cō-
gij sexta pars. Nos vero brochum appellamus
sesquifextarium Parrhisinum, quæ mensura di-
midio maior est vrna: id est, hemiola est vrna bro-
chi. Itaque quartarium dicimus, non quartam
partem alicuius maioris mensuræ, vt Latini vo-
cauerunt, sed vas quod quatuor mēsuras caperet,
id est, quaternas cheopinas. Sic tertiarium, quod
tres, *ung pot de trois chopines*. Semissem autem
vocant Lugdunenses, quam quartam vocamus,
une cymese. Sed hæc omnia ex Budæo, ne quis sal-
latur.

Fidelia, inquit Nonius, vas Samium ad pluri-
mos vsus: nos autem pro vase vinario vtimur,
quod lingua nostra corrupto vocabulo vocat *une*
fillette, præsertim apud Trecenses: nam Lugdunē
ses pro cheopina accipiunt. Fideliarum autē Tre-
censium forma est lignea, quemadmodū cadisci.
Plautus Aulul. - sed si reperero ô Fides, Mulsi cō-
gialē plenam faciam tibi fideliam. Eodem modo
quo Plinius congiarium cadum dixit. Fidelia au-
tem antiquorum qua forma fuerint, legisse me
non memini: sed fictiles & vitreas apud Colu-
mellam legimus.

Orca, vas Hispanicum Varroni, factū ad simili-
tudinē marinæ belluæ, quæ à Festoorca dicitur.
Persius, Angustæ collo non fallier orcæ.
Fuit autemorca, vt ego quidē coniectare possum,
vas vinarium, olearium, salsamentarium, & salga-
mariū. Quinetiam Festus vocat orcas ficarias te-
retes, atque vniformi specie: quarum ratio non
C.iiij.

sua mensura, sed sua forma constat. Orcis adhuc hodie falsamentarij negotiatores vtuntur. -

Diota, vas fictile, vtrique ansatū, aptissimū seruando vino. Horat. lib. i. Carm. - atque benignus Deprome quadrimum Sabina
O Thaliarche merum diota.

Quibus versibus adducor vt credam, diotam Sabinis in vsu fuisse ad vinum asseruandum in multis annos: quemadmodū hodie in Hispania fieri solet. Ad quod munus propria etiam dolia picata habent.

Ciboriū, vas vinariū ad similitudinē foliorū collocatæ incuruatū, & leue factum atque expolitū. Horatius 2. Carminum,
Obluiofo leuia massico
Ciboria exple.

Seria quoque formam certā vasis denotat, non certam mensuram. Vas erat variæ capacitatis, ad multos vsus accommodatum, puto tamen oblongum fuisse, ex Columella multis in locis. Ac si nobis coniectari licet, & aliquid diuinando consequi, ego putarim oblongas & fictiles serias fuisse, ceu urnas quasdam, in quibus aquam asseruabāt, donec pacatior fuisset: qui mos hodie quoque Romæ perdurat. Liuius, Et in vico Istrico fontem sub terra tanta vi aquarum fluxisse, vt serias doli-
aque, quæ in eo loco erant, prouoluta velut impetus torrentis tulerit. Terentius, Serias omnes releui. Inde seriola. Persius 4,
Seriolæ veteris metuens deradere limum.

Vasa aquaria.

INter vasa aquaria non solum annumerabimus ea, quæ frigidam continere solent, & in quibus aqua gestari, aut cum quibus hauriri aqua solet: sed etiā ea in quibus aqua igni calefit.

Vrceus, cuius diminutiū vrceolus, vas aquarium: vt tamen vrceus esset ad frigidam, vrceolus ad calidam. Inde vrceoli ministratorij apud Martialem. Vrcei quoque sunt ex iureconsulto, quibus aqua in æneum infunditur. B. Manisternam Plautus vrceum aquarium vocat.

Ahenum autem vel æneum, *ung coquemart*, cucumam vulgus vocat, vas ad parandum aquæ calidæ potum. Horat 2. epist. -emptis

Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum.
Miliarium quidam vocant, vt inquit Athenæus in tertio: cuius etiam meminit Palladius. nōnulli Græcorū verborū artifices *ἰππολέβητα* appellarūt, & *ἰππολέβητορ*: Pollux ahenum vocat. B.

Hydriam latinè vocamus urnam aquariam, *une cruche*. Hydria etiam nū vtebantur antiqui ad ferēda colligēdāque suffragia. [Cic. 4. Verr. Vt quot essent renūtiati, tot in hydriā sortes cōijcerētur.] Eius etiā vsus erat ad colligendos cōtinendosque mortuorum cineres. B.

Calpis Plutarcho in Marcello, idem quod hydria esse videtur. Herodotus item pro vase aquario sumit.

Crattera Nonio vas hauriendæ aquæ propriū:

nos situlam vocamus. Quo vocabulo etiam vtitur Plautus, Si hanc situlam accepero, omnem illi puteo animam intertraxero. Plin. lib. x. cap. 43. de coruorum industria, Tradendum, inquit, putare memoriam quidam, visum per sitim lapides congerentem in situlam monumenti, in qua pluvia aqua durabat, sed quæ attingi non posset: ita descendere pauentem expressisse tali congerie, quæ poturo sufficeret. Huius autem est diminutivum sitella: eratque vasculum in quo suffragia populi colligebantur in creandis magistratibus. Cic. pro Cornelio, Neque maius est legere codicem, quum intercedatur, quam sitellam ipsam cum ipso intercessore deferre. Nisi mauis legere cistellam, quod mihi sanè commodius videretur.

Suturnium, vrceolus, seu guttus, ex quo aqua in pelluium distillat, *ung goutteron, ung biberon.*

Pelluium autem, vas est in quo pedes lauantur, vel ex ipsius vocabuli indicatione, *ung bassin a laver les pieds.*

Malluium quoque, vas patulum, in quo manus abluuntur, *ung bassin a laver les mains.*

Peluum nonnulli à pelluendo dictam putant: Varro à pedum lotionem: Græci πέλκη καὶ πελίκη dicunt. Itaque verius à Græco deduci putabitur. Quinetiam vas illud in quo pocula lauantur, Græci ὀλκῆτιον καὶ λουτήριον vocant. B.

Trulleum, vas quo manus perluuntur.

Trullam quoque vas fuisse aquarium, ex ære Corinthio fieri solitum, conicitur ex Plinio lib. 34. cap. 2, Sunt ergo vasa tantum Corinthia, quæ isti elegantiores nunc æs sculpendo transferunt modo

in lucernas, modò in trullas, nullo mūditiarū respectu. Sed & trulla, vas est vinariū sic dictū, quòd vsu teratur: vel, vt alij putauere, à transuolando, quòd per eā aqua transuolet. Iuuen. in tertia, Si trulla inuerso crepitū dedit aurea. De trulla quoque murrhyna loquit Plini⁹ li. 37. de T. Petronio:

Pollubrum, vas aquatile ad lauandas manus. Fabius pictor apud Nonium, Aquam manibus dato, pollubrum sinistra manu teneto. Erat autē ut plurimum argenteum. Liuius, Argenteo pollubro, & aureo gutto. Quo ex loco dixerim guttū esse vas illud quod nos vocamus *une esguiere a biberon*: nisi mauis mistarium appellare cū Lucilio: sed mistarius geminas ansas habebat, & longus erat, quo aqua vino miscebatur.

Chus, siue choa, *une esguiere*, vasis genus quo aqua fundebatur: ἀπὸ τοῦ χέειν, quod est fundere. Est & mensuræ genus humidorum apud Atticos, Romanum congiū capiens, nempe sex sextarios, siue cotylas Atticas duodecim.

Phialas præterea vitreas, & aureas fuisse, cōijci-
tur ex multis authorū variorū locis: Græci φιάλη καὶ φιάλιον vocant. Fueritne autē vas aquarium, an vinarium, dubium est: poculum tamē aureum fuisse Plinius affirmat lib. 33. Nos tamen vitreum vulgo affirmamus esse vas, *une phiole*: Itali *car affam*, vocant.

Armillum, inquit Varro, vrceoli genus, quod armo ferebatur.

Amula, vasculū erat in quo ferebatur aqua lustralis ad expiāda scelera: dictū ab amoliēdis peccatis, *ung benoistier*. hinc amuletum, diminutium,

remedium aduersus inuidiam & veneficia.

Antlia, vas hauriēdis aquis idoneum. Martialis lib. 9, Curua laboratas antlia tollit aquas. Hinc verbum exantlare, exhaurire.

Solium, vas erat quo in thermis vel balneis la-
uabantur. Quod factū olim tanto sumptu refert
Liuius, vt mulieres solijs argenteis vterentur.

Colum niuarium, vas erat quo aqua ex niuib^{us}
colari solebat ad delicias Romanorum, vt æstiuo
tempore frigidius biberent. Martialis,
Attenuare niueis norunt & lintea nostra:

Frigidior colo non salit vnda tuo.

Itaque vtebantur etiam sacco niuario, qui lineus
erat, vt liquidius merum potarent: quale est illud
quod vocamus *une estamine*. Nos hodie colo vti-
mur ad lac colādum: & est vas ligneum quod fun-
dum linteum habet sibi annexum: vulgus vocat
ung couloer.

Vasa olearia &

VNGVENTARIA.

Vasa olearia non solum appellabimus ea, in
quibus oleum in cellis reponitur, vt cadi,
vrnæ, & dolia olearia: sed etiam ea in qui-
bus oleum consumitur in vsum nostrū, vt lychni,
lampades, & huiusmodi: de quibus æquū est nunc
vt differamus.

Lechytus, pro ampulla olearia sumitur in sacro-
sanctis Bibliorum voluminibus, nempe lib. 3. Re-
gum. Iulius autē Pollux in sexto, λήχυτος inter

vasa vnguentaria annumerat. Atqui oleum inter vnguenta veteres posuere, quādo nullum vnguentum optimum absque oleo fieri videmus.

Alabaſter vel alabaſtrū, vas vnguentariū quod vel ex onychino marmore, vel alabaſtrite fieri ſolebat. Cic. lib. 2. Acad. Quæſt. Quibus etiā alabaſter plenus vnguenti patēre videtur. Mart. lib. 11, Quod Cosmi redolēt alabaſtra phocique deorū. Idem etiam onychen eodem libro pro alabaſtro poſuiſſe videtur:

Profertur Cosmi nunc mihi ſuccus onyx.

Ampullas item conſimili ratione annumerat inter vaſa vnguentaria libro tertio:

Et Cosmianis ipſe fuſus ampullis.

Quarū formā deſcribit Plinius lib. 3. epiſt. Quibus non hians eſt, nec ſtatim patens exitus. Apuleius in Floridis ampullam oleariā vocat. Quod autem turgida & ventroſa fuerit, id oſtendere videtur locus Horatij in Arte poetica, qui ampullas & ſeſquipedalia verba, pro turgentibus & grauibus ponit. Hinc ampullā dicimus in corpore illā cutis prominētiam & inflationem, quæ ex humore aqueo, vel etiam ſpirituoso aliquo aere incluſo inter cutem & carnem eleuari ſolet. Suetonius in Domitiano pro vaſe vitreo accepiſſe videtur: Vt non temere, inquit, ſuper cœnam præter martianum malum, & modicā in ampulla potiunculam ſumeret.

Pixiſ quoque, *une boette*, pro vnguētario vaſe ligneo, & maxime bux eo ſumi videtur. Nescio an pixides ſint ea vaſa, quæ Plutarchus in Ariſtide & Alexandro τοὺς κροσσούς vocat. olei quoque &

unguenti crossos, liberi adolescentes deferunt.
Corneæ pyxidis meminit Plinius lib.21.cap.20.

Concha item pro unguentario vase ab Horatio ponitur:

Funde capacibus unguenta de conchis.

Lucerna, *une lampe*, vas in quo oleum consumimus vt luceat, & splendorem emittat: Græci τὴν λαμπάδα, καὶ λύχνον, καὶ λύχνιον vocant. Hinc de Demosthene dictum est, eius scripta lucernā olere. Fiebāt antiquitus lucernæ, quemadmodum etiā nunc apud nos, ex ære. Plin. lib.34.cap.2, Sūt ergo vasa tantum Corinthia, quæ isti elegātiores nunc æs sculpendo transferūt modo in lucernas, modo in trullas, nullo munditiarū respectu. Lucernam autem à lychno dictā contendit Seruius, vnde inquit, primam breuem habet. Iuuen.

Dispositæ pinguem nebulam vomuere lucernæ. Quod autem oliuum lucernis imponere solerent antiqui, ostendit locus Horatij: -vngor oliuo, Non quo fundatis immundus nauta lucernis.

Lychnus, idē quod lucerna, cū tamen pro cādelabro accipere videatur. Virgili⁹ primo AEneid. Dependent lychni laquearibus aureis.

Scirpus autem ille laneus, qui circumfusus oleo & incensus ardet in lychno, à Græcis ἐλύχνιον appellatur, *la meche*.

Lychnuchi pensiles, *grās chandeliers, ou lāpes qui pendent aux esglises*. Plin. lib.34. cap.3, Placuerē & lychnuchi pensiles in delubris, arborū modo mala ferentium lucentes. Erāt enim maxima cādelabra ex ære Corinthio, vel AEginetico cōflata: cuiusmodi hodie quoque in templis nostris visun-

tur, & in aulis principum.

Candelabrum, *ung chandelier*, à candelarum lumine nomen impositum habet, inquit Plinius. Fiebant autem ærea candelabra etiam apud antiquos, sed Corinthio ære facta fuisse negat Plinius: quin potius Aeginetico fiebant.

Vasa culinaria.

Superest nunc ut vasorum culinariorum species ac formas explicemus. Vasa autem culinaria, quæ & coquinaria Plinius vocat, sunt ea quibus coquina vel culina referta est: aut quæ in culina reconduntur, nempe frixoria, & ea in quibus pultem & pulmenta, atque alia id genus cibaria decoquimus in usum nostrum.

Aula siue olla, vas fictile, vel etiam æneum ad pultem & olera coquenda, quod vel proverbio manifestum fit. Catullus, Ipsa olera olla legit.

Iuuenalis satyra 14,

Et grandes fumabant pultibus ollæ. B.

Pultem autem (ut obiter illud dicam) vulgus vocat *de la puree*: pulmentum vero, *du potaige*: generale enim est ad multa. Cæterum ab olla diminutivum fit ollula, siue, ut antiquis placuit, aulula, *ung potelet*. unde Plauti comœdia nomen accepit, ut Aulularia diceretur, propter repertam à sene auri plenam aululam.

Caccabus, Græcū est, ex Athenæo in quarto & Aristophanis Parasito: illi enim *κᾰκκαβος* vocant: vas autem est in quo pulmentaria super ignem coquimus. B. Nomen traxisse quidam aiunt à sono, quem supra ignem positus facit. Apitius, Ca-

pita porrorum simul elixabis in caccabo nouo, vt aqua ad tertium deferueat. Fiebant autem apud antiquos etiam argentei caccabi, vt videtur affirmare iurisconsultus.

Patinam quoque inter culinaria vasa annumerare videtur Paulus iurecōsultus: nam & escis coquendis, & etiam deferendis supra mēsam seruebat, vt diximus in vasis escarijs. qui mos hodie quoque Venetijs obseruari à nobis vīsus est.

Lebes, vas æneum aptum cornibus coquendis, aut etiam alijs rebus, *ung chanderon, ou une marmite*. quod vas quia profundum erat, ideo curuum ab Ouidio dicitur: Fragilēque cadi, curuūque lebetes. Idem, Viginti fuluos operoso, ex ære lebetes.

Hoc est, cælatos, vel sigillatos, vt suprā diximus, & operibus sculptis insignes. Virg.

Ingens argentum, Dodonēosque lebetas. Hoc est, ære Dodonæo conflatos, & factos. Erat autem Dodona, ciuitas Epiri, in qua conflabatur & reperiabatur æs optimum, admodum resonās, ex quo etiam bractæ æneæ fiebant: vnde prouerbium, A Ere Dodonæo loquacior.

Tripus, *ung trepier*, ferreum quiddam, super quo vasa igni admovebātur. Tripas autem tripodis, mensa in templo Apollinis Delphici, cui superponebantur cortinæ. Plin. lib. 33, Tripodibus etiā donabātur fortes athletæ. Horatius lib. 1. Carm. Donare tripodas, præmia fortium Graiorum.

Sartaginē Græci *λωπάδα καὶ λωπάδιον* vocāt. Nos vulgo Galli, vt opinor, *la poelle*, vt vocabuli Græci non leuiter pressa vestigia retinere videamur. B. Alij patellam vocant, sed opinor, bar-

bare : nam patella quid sit, superius ostendimus, cum de patina ageremus. Cæterum τήγανον Græci pro sartagine accipere solent, nempe pro eo vase culinario, quod frixorium alij vocant: Itali *una frissora*. vnde τηγανίξαι, frigere & coquere in sartagine, vt opinor : atque hinc etiam Galen⁹ panes tiganitas vocat, in sartagine coctos cum caseo, oleo, & alijs admixtis, ad saporem conciliandum: qualia sunt ea, quæ à nostris coquis in conuiuiorum apparatus fieri solent, *des bignetz*: Itali vocāt *delle fritelle*. vnde etiam fritillæ à quibusdam Latinis enuntiantur.

πύρανον πυρφόρον Pollux vocat, quam nos caufferetam dicimus, *une chaufferette*. ἀπὸ τοῦ καῦμα φέρει, hoc est ab igne ferendo: est enim id vas in quo ignem recōdimus: super quo discos escarios, & lances reponere solemus, etiam dum in mensa sunt: vt iusculum, vel etiam ipsa caro, aut siquid est aliud, calidum à nobis edatur.

Veru vel veruculum, *une broche*, inter culinaria instrumenta Pollux annumerat, appellatque ὀβελούς καὶ ὀβελισκούς. Virgilius, Pars in frustra secant, verubúsque tremētia figunt. Plin. lib. 33, Ex eo sublata veruculis ferreis, atque ipsa flamma conuoluitur veruculo, vt sit modici ponderis. *une brochette de fer*.

Mortarium, *ung mortier*, vas lapideū, vel æneū, in quo aliquid contundimus, vel ad iuscula faciēda, vel ad pulmēta condienda. Id autē quo quidpiam in mortario contundimus, pistillum appellamus, *ung pilon*. Plautus in Aul. Cultrum, securim, pistillum, mortarium, quæ vtenda vala vici-

D. j.

ni rogant. Vnde aquam in mortario tundere, de inani & vana opera.

Pila, vas ligneum in quo antiqui frumentum contundebant & expicabant, vel etiam hordeum excorticabant ad prisanam conficiendam. Plinius libro 18, Tundatur granum eius in pila lignea. Ea nunc vtuntur funarij nostri ad canabem & linū expurgandum.

Segana etiā dicitur vas in quo aliquid teritur.

Salinum, *une saliere*, vasculum in quo sal reponitur ad mensæ vsum, aut sacrificia. Horatius, Viuitur paruo bene, cui paternum Splendet in mensa tenui salinum. Persius, Purum & sine labe salinum.

Scaphis, vas culinarium Athenæo: Veneti adhuc vocant *una scafa*.

Scaphium, vas in quo excrementa colligebant, & corporis fæcem. Iuuenalis,

Et rude scaphium positis consumitur armis.

σκᾶφιον Pollux vocat, vbi agit de necessarijs ad secessum: & mulierum erat, quemadmodum lasana & ἀμῖς virorum. Horatius lasanum vocat:

Te pueri lasanum portantes, œnophorūmque.

Scaphijs autem argenteis antiqui vtebantur, vt & hodie viri Galliarū primarij: quin & aureis vasis ventris onus excipiebant, quod de Heliogabalo imperatore refertur. Athenæus tamen in quarto, scaphiū inter vasa, vel patoria, vel escaria adscribit, nisi me fallit memoria. B. Lucretius quoque libro sexto pro quolibet vase lati orificij sumit: Et ramenta simul ferri furere intus abenis
In scaphijs. Vitru. In cōque collocetur circiter

solis occasum, scaphium æreum, aut plumbeum, ut peluis.

Matella, vas urinarium, à Græcis οὐρητήρ, unde nos vocauimus *ung. urinal.* Iulius Pollux ἐνοουρή-
θραρ vocat. Martialis in 2,

Matella curto rupta latere meiebat.

Matellam autem crepitu digitorum poscebāt veteres, unde iocus Martialis in Paneretur. B. Matellionē Tullius in Paradoxis vocat, Quid enim censes, si L. Mummius aliquem istorum videret, matellionem Corinthium cupidissime tractantē, &c. Matellionem Corinthium dixit, ex ære Corinthio factum. Varro, Postularet trulleū, matellionem, peluim.

Coculum M. Catoni, vas est æneum aptum coctionibus. Plautus, AENEIS coculis excocta est mihi omnis materia. Plura, si quis inuenerit, huic ordini adscribat. Ego verò tātum ea quæ inter legēdum occurrerūt, ex bonis authoribus congeſsi.

Vasa viminea.

FErè opusculum clauferam, cum mihi in mētem venit vimineorum, quæ sanè post vasa lignea exprimere fortassis cōmodius fuisset: sed quando etiam hic locus nos ad eorum explanationem inuitat, simul omnia docebimus.

Vimē igitur erit omne virgultū molle, & ad ligandum aptum: quales sunt virgæ populi, vlmī, & betulæ, & sanguineorū fruticum, atque etiam coryli & salicis, quæ præcipui sunt ad vasa vsus.

D. ij.

vnde lentum vimen vocauit Virgilius lib. 3: hoc est, flexile, & in quanuis partem ductile. Huiusce-modi itaque vimine fiebant vasa ad multa vtilia, vt ad colligendas dapes è mensa: præterea etiam ad muliercularum linteola recondenda: quæ omnia, vasa viminea dicebantur.

Calathus, muliercularum vas fuit, in quo suos fusos, aut etiã violas reponere solebāt. Virgilius, -non illa colo, calathisve Mineruæ
Foeminea assueta manus. Idem in Bucol.
-tibi lilia plenis Ecce ferunt nymphæ calathis.
Cuius diminutium est calathiscus, pro eodem. Politianus in Rusco, Aut cista exportant, aut rasilibus calathiscis.

Cista autem, quantum ego conijcere possum, viminea etiam fuit: eratque vas satis amplum, in quo multa asseruabant. Iuuenalis,
Iamque vetus Græcos seruabat cista libellos.
Itali adhuc vocabulum integrum retinent. Hinc cistifer, *ung porte pennier*. Martialis in 5, Nupisti Gellia cistifero.

Cistella pro eodem. Cicero tamen pro eo vase sumere videtur, in quo suffragia colligebātur: pro Cornelio Balbo, Neque maius est legere codicem cui intercedatur, quàm cistellam ipsam cum ipso intercessore deferre. Quo loco quidam corruptè, ni fallor, sitellam legunt. Cicero, aut quicumque fuerit, qui libros conscripsit ad Herennium, Saturnius, inquit, legem ferre cœpit: collegæ intercedere: ille nihilominus cistellam detulit.

Canistrum seu canister, vas amplū, viminibus contextum, in quo fructus recondabantur: atque

afferri in honorem solebant ab ipsis agricolis, seu etiam mulierculis. Ouid. lib. 3. Metamorph.

Prunæque, & in patulis redolentia mala canistris.

Sporta siue sportula, canistro nō erat dissimilis: sed in aliū vsum: nempe eū cui nostrā corbem applicare solemus, *une corbeille*. Sallust. in Iugurtha, Et muris canes sportis demittebant. Veneti sportulas & sportas hodie vocant, viminea quædam vtrunque ansata & plicabilia: quales sunt ficuū calathisci, *cabatz des figues*, vt vna manu deferri possint: quibus vtuntur ad carnes & escas alias deferendas, quas è foro domum asportant.

Sportulam præterea Romani pro eo nummo accipiebant, qui togatis dabatur cum obsonio (vt inquit Suetonius) à potērioribus, vt deducerentur & reducerētur per urbē incedētes: valebat autem centū quadrantes: quadrās vero erat qui nūc Romæ vocatur *quadrin*, vel *quatin*. nos, *ung tournoys*. vide Bayfium cap. 9. de re vest. & Budæum in lib. de Asse. De huiuscemodi autē sportula, Iuuenalis Satyra prima, - nunc sportula primo Limine parua sedet, turbæ rapienda togatæ. Asconius tamen, Sportæ, inquit, sportulæ, & sportellæ, nummorum sunt receptacula.

Quallus, vas vimineū per quod vinum è prælo guttatim defluit, quod etiam colum appellat Virgilius: - tu spisso vimine quallos Collaque prælorum fumosis diripe tectis. Piēti etiamnum qualli dicuntur cistellæ in quibus mulierculæ fusos suos reponere solent. Pontanus, Vidit ea piētos melius contexere quallos.

Piēti autem dicuntur, aut quòd viminibus rubris

D. iij.

atque albis intertexti appareant: aut quòd etiam
ijsdem versicoloribus viminibus quædā ceu auiū
aut ferarum formæ depictæ videantur, quemad-
modum Venetijs quoque nunc videri solet.

Fiscina, vasculum virgultum, è quo lac colatur
dum caseus imprimitur, *une esclisse*: vimineum au-
tem erat, aut iunco textum. Virgilius in Coppa,
-cōtextaque cannis Fiscina lacte madens. Theo-
critus τάλαιον appellat. In eandem quoque si-
gnificationem ponitur fiscella. Virgilius,

Et gracili fiscellam textit hibisco

Hibiscū autem, vt id etiam dicamus, vocat virgas
oblongas, quæ detractis ex althæa, hoc est bis-
malua, *guimaue*, folijs curuari solent, & in fiscel-
larum cōtextum applicari. Nam & hibiscum siue
ebiscū, althæam appellari contēdit Dioscorides.

Corbis, vas vimineum quo messorum vtebatur.
Cic. pro Sextio, Messoria se corbe contextit. Pro-
pertius libro 4,

Corbis in imposito pondere messor eram.

Plautus, Geritote amicis nostris aurum corbibus.

Corbis pabulatoria, in qua pabula ad equos vel
armenta reponuntur. Columella, Si grano absti-
nemus, frondis aridæ corbis pabulatoria modio-
rum viginti sufficit: quemadmodum messoriam
corbem prius dixit Cicero.

Huius diminutivum corbula, *une corbeille*, apud
Columellā li. 12. ca. 50, & Plautum in Aulularia.
Varro quoque de re rust. lib. 1. cap. 15, Cogit ali-
quot corbulas vuarū, & frondem iucundissimam
ministrat ouibus. Quinetiam, corbulas Ameri-
næ dixit Cato, ex falice Amerina cōtextas: iuxta

enim Ameriam Vmbriæ urbem salices præstantissimæ crescere solebant.

Panarium, vas vimineū, quo panes deferuntur ad mensam, qui mos adhuc hodie in plerisque Italiæ locis perdurat. Statius,

Hi panaria, candidasque mappas
Subnectant, epulasque lautiores.

Suetonius in Caligula, Sparsit & missilia variarum rerum, & panaria cum obsonio viritim diuisit.

Panariolum pro eodem. Martialis,
Cum panariolis tribus redisti.

Vannus, foemininū, vas latū in cōchæ formā contextū, quo frumēti & auenæ paleę expurgant. Columella, Ipsæ autē spicæ melius fustibus tūdūtur, vānis expurgātur. nōnuli cribrū cereale vocant.

Cophinus, quem Græci κόφινος dicūt, nos *ung cophin*, (Priscianus corbē interpretatur) à leuitate dictus est: significatque apud nos, tum vas ipsum vimineū, tum etiam mensurā ipsam vel frumenti, vel auenæ, aut alterius rei. Iuuenalis Saty. 6,
Cum dedit ille locum cophino, foenōque relicto:
Columella lib. II. cap. 3, Confecta bruma sterco-
ratam terram inditam cophinis obserat.

Cumera (inquit Acron) vas ingens vimineū vel fictile, in quo frumenta conduntur. Modo dicitur vas quod capit quinque vel sex modios, quod lingua Sabina trimodium vocatur. Horat. in Serm.
Cur tua plus cumeris laudes granaria nostris.

Cumerum (inquit Festus) vas nuptiale, à cumerarum similitudine, quæ fiūt palma vel sparto ad vsum popularem.

Infinita pene alia sunt vasculorum genera, quæ

D. iij.

hic à nobis non enumerantur hoc loco: neque enim, ut verum fateamur, nobis Latina omnia nomina, nedū Græca ipsa vocabula sunt vsque adeo comperta, ut de ijs statuere quidquam possimus. Sed neque id quidem velimus Lector, ut quæcūque præter Bayfij aut Budæi iudiciū à nobis posita sunt, ea omnia arcana esse credas, nisi tibi exempla faciant satis. quòd si id quidē minus fecerint, nihil est in hoc libello, quod non tuo & eruditorum omnium iudicio subiaceat.

INDEX LATINARVM ET GALLI-
carum dictionum, quæ in hoc libello passim
conspersæ & declaratæ inueniuntur.

A

æs AEgineticum	14	Bassin a lauer les piedz	42
AEneum	41	Benoistier	43
Ahena	14	Betula	18
Ahenum	41	Bignetz	49
Ahenulum	41	Boesseau	37
Alabaster	45	Boette	45
Alabastrites lapis	23	Bouleau	18
Albastre	23	Bouteille	33
Amphicypellum	33	Braçtearij	6
Amphithetum	31	Broche	49
ex Amphitheto bibi-		Brochus	35
sti	32	Buffet	6
Amphora	35	Burin	7
Ampullæ	45		
Amula	43	C	
Antlia	44	cabatz de figues	53
Armilla	43	Caccabus	47
Artolagani	25	Cadus	34
Asyntheta	20	Cælata vasa	7
Assiettes	27	Cælum	7
Avaller	5	Calathus	32.52
Aula	47	Calathiscus	52
Aureæ crustæ	10	Calathisci ficuum	53
Aureus guttus	9	calice	30
B		Calices fictiles	31
Bassin a lauer les mains		Calices vitrei	20
42		Calix	30
		Calpis	41

Candelabrum	47	Cophin	55
Canister	53	Cophinus	55
Canistrum	52	Coquemart	41
Cantharus	33	Corbeille	53.54
Capedines	31	Corbis	54
Capedunculæ	31	Corbula	54
Caque	34	æ Corinthium	14
Carchesium	32	Coulouer	44
Cassiterina vasa	17	Coupe	29
Cassiteron	17	Coupe d'argent	12
Catinus	25	Coupe dor	9
Chandelier	37	Crater	33
Chauderon	13.45	Craterra	41
Chaufrette	49	Cruche	41
Cheopina	38	Cruche de beunais	33
Chœnix	37	Crusta	11
Chopine	38	Crustata vasa	11
Chrysendeta	11	Crustularij	11
Chus	43	Crytallum	20
Ciborium	40	Culeus	37.38
Cirnea	34	Culigna	33
Cissimbium	19	Cululli	32
Cista	52	Cumera	56
Cistella	52	Cupa	22.36.37
Cistifer	52	Cuprum	16
claré	25	Cune	36
Coculum	51	Cyathisso	30
Colum niuarium	44	Cyathus	29.30
Concha	46	Cybium	37
Congius	34	Cylindri	32
Conuiuialia vasa	9	Cymbia	32

Cymbium	32	Fidelia	39
Cypellum	23	Fillette	39
Cyphus	29	Fiscina	54
æs Cyprium	14.15	Frixorium	49
D		G	
Deliaca supellex	14	Gabatæ	28
æs Deliacum	14	Gasteaulx fueilletez	25
Demy boesseau	37	Goutteron	42
Demy festier	38	Guttus	32
Diota	40	H	
Discus	27	Hanap	33
ære Dodoneo loqua-		Haurire	5.9
cior	45	Hemixestes	38
Dolia	36	Hibiscum	54
Dolia picata	37	Humex	5
Dolia ventrosa	37	Hydria	41
E		Hydriæ argenteæ	10
Effictores	24	I	
Eformatores	24	Inauratores	6
Ellychnion	46	Incrustare	11
Emblema	10	Incrustata vasa	10
Entree de table	25	L	
Escisse	54	Labra ahena	15
Escuelle	28	Labra lupinaria	23
Esguiere	43	Labrum	23
Estamine	44	Lagena	33
Exantlare	44	Lampe	46
F		Lanx	25
Fagus	18	Lanx argenteus	13
Ferculum	26	Lâces chrysêdetæ	11.26
Fictilia	24	Lebes	45

Lechytus	44	OEnophorum	35
Lintre	36	Olla	47
Lucanicæ	25	Ollæ iusculariæ	16
Lucerna	46	Ollula	47
Lychnus	46	Oleæ	25
Lychnuchi	46	Olines	25
M		Onyx	22
Magis, magidis	26	Orbateurs	6
Maiorica	24	Orbes	27
Malluuium	42	Orca	39
Marmite	45	P	
Matella	51	Panarium	55
Matellio	14.51	Panes tiganitæ	49
la Meche	46	Paramentum	10
Medimnus	37	Paropsis	27
Mentor	7	Patella	27.49
Menasge darain	14	Patera	30
Miltarius	43	Patera aurea	9
Modius	37	Patina	26.45
Modiolus	31	Peluis	42
Mortaria lapidea	23	Pelluuium	42
Mortarium	49	Phiala	43
Mortier	50	Phiole	43
Mortier de cuyure	50	Pila	50
Murrhinum	21	pilon	49
Murrhina pocula	21	Pincernæ	30
Murrhina vasa	21	Pinta	38
Muy	37	pinte	28
O		pippe	38
Obsonator	26	Pistillum	50
Obsonium	26	Pityna	38

Plat	25		
Plat creux	26		
Plat d'argent	13		
Poalle	49		
Pocula	28		
Poculum aureum	9		
Pollubrum	43		
Porte pennier	52		
Pot de cuyure	15		
Pot de trois chopines	39		
Potaige	47		
Potelet	47		
Potiers de terre	23		
Potz a soupe	16		
Potz de beauvais	24		
Potz de terre	24		
Promulsis	25		
Pulmentarium	47		
Puls	47		
Purce	47		
Pyxis	45		
Q			
Quadræ	27		
Quadrantal	37		
Quallus	53		
Quartarium	39		
Quarte	39		
R			
Repositoria argenta-			
ta	13		
Rudia vasa	12		
		S	
		Salier	50
		Salinum	50
		Sartago	49
		Scaphia argentea	13
		Scaphis	50
		Scaphium	50.51
		Scutula	28
		Scyphus	29
		Scyphus argenteus	12
		Scyphi sigillati	11
		Segana	50
		Semis, semissis	39
		Seriæ	40
		sestier de vin	35
		Sextarium	35
		Sigilla	11
		Sigillata vasa	11
		Signa Corinthia	11
		Solium	23.44
		Solium argenteum	13
		Species æris	14
		Sporta	53
		Stannum	16
		Suturnium	42
		Sympullum	31
		T	
		Taillours	27
		Tasse	30
		Tasse dor	9
		Tertiarium	39

Tinne	23	Vasa Aretina	24
Tinne de cuyure	15	Vasa argentea	12
Toreumata	7	Vasa aurea	8.9
Toreutice	7	Vasa Bellouaca	24
Tornatile buxum	18	Vasa betulina	18
Tornus	7	Vasa cælata	10
Tournouer	7	Vasa conflatilia	15
Trepier	45	Vasa coquinaria	13
Tripes, Tripus	45	Vasa Corinthia	11
Trulla	42.43	Vasa crySTALLina	19.20
Trulleum	42	Vasa culinaria	47
V		Vasa Deliaca	14
Vannus	55	Vasa escaria	24
Vaisseau	5	Vasa fictilia	23
Vaisseau de bois	18	Vasa hæderacea	18
Vaisseau de fonte	15	Vasa lapidea	22
Vaisseau entaillé	10	Vasa lignea	18
Vaisseau ouure	7	Vasa murrhina	21
Vaisselle darain	13	Vasa olearia	44
Vaisselle dargent	12	Vasa plumbea	17
Vaisselle destain	16	Vasa patoria	19.28
Vaisselet	6	Vasa promulsidiaria	25
Vas	5	Vasa pura	11
Vas cupreum	15	Vasa Samia	24
Vas vnguentarium	23	Vasa stannea	16
Vasa ærea	13	Vasa viminca	51
Vasa ænea	14	Vasa vinaria	34.51
Vasa ahena	14	Vasa vitrea	19
Vasa alabastrina	23	Vasorum appellationes	
Vasa ἀνάγλυφα	11.12	variæ	8
Vasa aquaria	41	Vasarium	6

Vascularius	6	Vitra filicea	19
Vasculum	6	Vrceus	41
Veru	49	Vrceolus	41
Veruculum	49	vrinal	51
Vimen	51	Vrna	35.36

EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS
 PARISIIS, ANN. M.D. XXXVI.
 XV. CAL. IVNII.

